

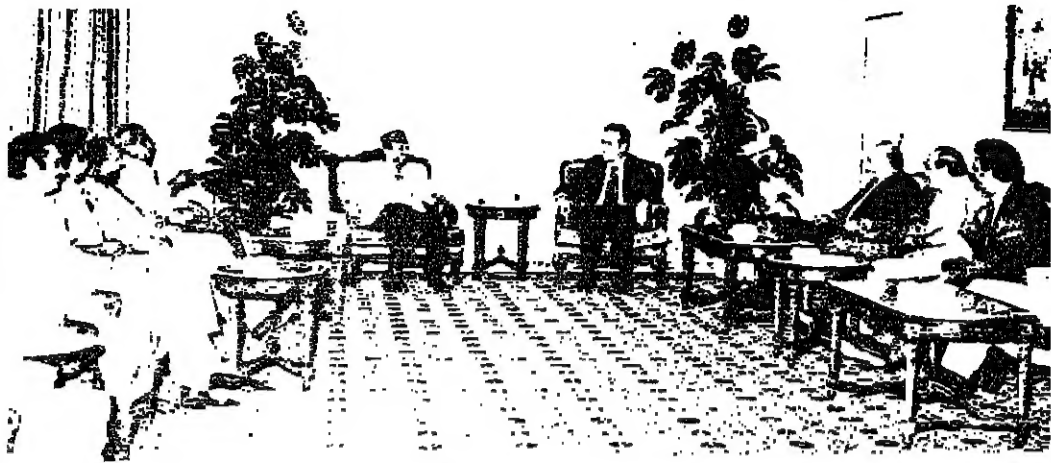
صوت ((الثورة))

نحدا .. الخسيس وكل خسيس
بقلم الرئيق عبد الله الاحمد
عضو القيادة القطرية

الرفيق الزعبي يفتح المعسكر الطبي في حمص
حمص - سانا - ضمن اطار المعسكرات الانجانية التي يقبها الاتحاد الوطني لطلبة سورية اصبح الرفيق محمود الزعبي عضو القيادة القطرية الاحياء رئيس مكتب الطلبة القطري المعسكر الطبي السني الخامس في منطقة القصير بمحافظة حمص تحت شعار ريد الجامعة بالجمع .
البقية على ص - 11 -

الرئيس القائد يستعرض مع قيادة منظمة التحرير تطورات القضية الفلسطينية والوضع في المنطقة ممثلو شعب فلسطين يستنكرون جريمة الاخوان المساميين

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الرابعة الا ربعا بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة عبد المحسن ابو مبرور - ياسر عرفات - احمد مدققي الدجاني - حامد ابوسته -



نتائج ايجابية للحركة السريية في افريقيا
سنغوري يؤكد للرئيس الاسد تأييده للحق العربي
عدي يسلم رسالة القائد للرئيس نيريري

دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة من الرئيس ليوبولد سغوري رئيس جمهورية السنغال اعرب فيها عن سروره لاستقبال السيد ادب التحوي وزير العدل بموت السيد الرئيس السدي نقل اليه رسالة من الرئيس حافظ الاسد .
والد الرئيس سنغوري في رسالته على نمو علاقات الصداقة والتعاون بين سورية والسنغال .

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تناقش التطورات العربية والدولية الراهنة

دمشق - سانا - عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في دمشق امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة .
وتناول الاجتماع التطورات السياسية والعربية والدولية .



رسالة للرئيس الاسد من أمير الكويت

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الواحدة الا ربعا بعد ظهر امس الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في دولة الكويت الذي نقل الى السيد الرئيس رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت .
وقد حضر القابلة السيد عيسى الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ودار الحديث حول الوضع الراهن في المنطقة العربية وحول العلاقات الثنائية بين سورية والكويت .
البقية على ص - 11 -

صلاح خلف : ستواصل التصدي لمعاداة الاستسلام

بيروت - سانا - امس السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الثورة الفلسطينية ستواصل تصدي لمعاداة الاستسلام للصبرا الصهيونية وللمخطط العربي في المنطقة .
واضاف ان صلاح خلف اصاف في كلمة القاها في افتتاح الدورة العادية للمجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمال النقل التي بدأت في بيروت امس ان اسرائيل مفعمة على الاستمرار في اعتداءاتها على جنوب لبنان لتصفية الثورة الفلسطينية .
البقية على ص - 11 -

باندرانكا : اعلان بغداد السياسي خطوة بناءة في مواجهة الصهيونية

بغداد - سانا - وصف حزب الحرية في سيرلانكا الاعلان السياسي الصادر عن الهيئة السياسية العليا لائتلاف العمل القومي المشترك بين سورية والعراق بأنه خطوة بناءة في مواجهة الصهيونية .
البقية على ص - 11 -

الزمن الثالث لاتحاد المعلمين الفلسطينيين

دمشق - سانا - ينتهج رعاية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل ظهر يوم غد الخميس على مدرج كلية الهندسة بجامعة دمشق المؤتمر العام الثالث لاتحاد المعلمين الفلسطينيين .
وتكرت - وفا - ان الدعوة وجهت الى عدد من الوفود القطرية العربية والصديقة لحضور المؤتمر الذي سيعبر ثلاثة ايام .

العدو يتبع اسلوبا جديدا لتصفية المعتقلين العرب

فلسطين المحتلة - وفا - انفجرت امس في زفرات المعتقلين العرب في سجن بر السبع عبوة ناسفة امت الى مقتل عدد من الفلسطينيين المعتقلين .
هذا وقد اعترف العدو الصهيوني صباح امس في اذاعته اليومية بمقتل بنافل واصابة اخر بجراح .
وبما يذكر ان سجن بر السبع مخصص للفلسطينيين الفلسطينيين المحكومين بالسجن المؤبد ويعتبر هذا السجن مع سجن عسقلان من البؤر القوية التي تقود انتفاضات شعبنا في الارض المحتلة .

السادات يلتمس مع الإرهابي بيفن في الإسكندرية لاستكمال مؤامرة الحكم الذاتي ضد شعب فلسطين

الإسكندرية - وكالات - بدأت مساء امس في الاسكندرية المحادثات بين حاكم مصر ثور السادات والرهابي متحيم بيفن بطوق بين الاثنين استغرقت ساعة كاملة .
والتي انباء ان محادثات سرية جددات بينهما دون ان ينضم اليها احد من اعضاء الوفدين ووافقت الاتية ان المفاوضات الخاصة بمؤامرة الحكم الذاتي بين النظام المصري والوفد الصهيوني ستستأنف اليوم في اجماع اخر بين حاكم مصر ثور السادات والرهابي متحيم بيفن .
البقية على ص - 11 -

نائب الرئيس الكوبي يدين النظام المصري ومعاهدة الصلح المتفرقة

نيودلهي - سانا - وجه الدكتور كلوروس راغيلر وودروف - نائب الرئيس الكوبي نقدا شديدا للنظام المصري في نيودلهي لانه قد شن الهادي الانساني في تقديم الاتحياز .
ونقلت - افي - عن نائب الرئيس الكوبي قوله ان هذه المبادئ تمثل في مقاومة الامبريالية والاشيتمسار والصهيونية .
واكتب - وودروف - في تصريحات - البقية على ص - 11 -

جبهة «الصامدون» تعلن مسؤوليتها عن حق المصانع الثلاثة في شبرا

باريس - سانا - اعلنت جبهة الصامدون - في مصر العربية - مسؤوليتها عن الحرائق التي اندلعت في مصنع الفولاذ ومصنع النسيج في شبراخيت .
وتقول - جبهة - ان هذه المبادئ تمثل في مقاومة الامبريالية والاشيتمسار والصهيونية .
واكتب - وودروف - في تصريحات - البقية على ص - 11 -

استقالة 14 عضوا من حزب جاناتا الهندي الحاكم

نيودلهي - سانا - استقال امس زعيم عشر عضوا من اعضاء حزب جاناتا الهندي من حزب جاناتا .
وتقول - جبهة - ان هذه المبادئ تمثل في مقاومة الامبريالية والاشيتمسار والصهيونية .
واكتب - وودروف - في تصريحات - البقية على ص - 11 -

أخيراً... برتقال بقرين سينا فينا

بالحجم الصغير

أفضل شراب صحي في الأسواق

الحص يعلن عن عقبات تقتض تشكيل وزارته

بيروت - سانا - استمع الرئيس اللبناني الياس سركيس الى شرح من الدكتور سليم الحص المكلف بتشكيل الوزارة اللبنانية الجديدة وقد اعلن الدكتور الحص ان هناك عقبات تقتض تشكيل وزارته الجديدة .
وفكر رايو بيروت ان الدكتور الحص اصاب من هذه العقبات نفس من تباين المواقف وجهات النظر بين مختلف الاطراف على المساحة السياسية اللبنانية فيما يتعلق بصورة الحكومة الحالية .
البقية على ص - 11 -

الحص يعلن عن عقبات تقتض تشكيل وزارته

بيروت - سانا - استمع الرئيس اللبناني الياس سركيس الى شرح من الدكتور سليم الحص المكلف بتشكيل الوزارة اللبنانية الجديدة وقد اعلن الدكتور الحص ان هناك عقبات تقتض تشكيل وزارته الجديدة .
وفكر رايو بيروت ان الدكتور الحص اصاب من هذه العقبات نفس من تباين المواقف وجهات النظر بين مختلف الاطراف على المساحة السياسية اللبنانية فيما يتعلق بصورة الحكومة الحالية .
البقية على ص - 11 -

المدوي صدمات الاعتقال في صفوف المواطنين العرب انتقاماً منهم لرفضهم سياسة الاستيطان الصهيونية

من عواصم الوطن العربي

التمامة :

بعد ثلاثين شهرين من أول القاء مؤسس دولي لأمومة الطفولة بحضور عدد كبير من الشخصيات العلمية التابعة بالوطن العربي وعدد من الاستشاريين بالاحتفال الدولي للطفولة وذكوب - واع - ان هذا المؤتمر باي فمن سلسلة المؤتمرات العلمية التي تنظمها جمعية البحر لنظم الآراء ورعاية الجمع بمناسبة السنة العولمة للطفول .

بغداد :

وجه الى تونس اسس الدكتور - حسن امن - الامن الصام لاجلاد المؤرخين العرب للمشاركة في اجتماعات الهيئة العليا لبحر الجرحان القرون التي بدأ في بغداد اليوم وجدر مالدك ان الرئيس ساحد حسن البكر - قدم منحه مدارها - ١٠ - الف دينار كشم للاقامة الهجران الذي سولي اقامه وزارة الثقافة والعلوم العراقية بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب ووزاره الثقافة السوية في مدينة الفيروان في الاسبوع الاول من شباط المقبل حيب باي الهجران احاء لتسنوات الغالاد لهذه الذكرى العربية .

عمان :

بعد في عمان اليوم اجتماع لاعداد مشروع احياءه بعد بين السلول الاسلامة لافشاء في المؤمر الاسلامي للحفاظ على التراث الثقافي الاسلامي والادار التاريخية وخاصة في مدينه القدس وفلسطين المحتلة ووضع اليربات لتطور الخطوط والتفاسي الاسلامية ونظم الدعابة لها . وباني هذا الاجتماع تنفيذاً لقرار الامانة العامة لمنظمة المؤمر الاسلامي الذي بناه المؤمر الاسلامي التاسع لوزراء الخارجية الذي عقد في دكار في نيسان من العام الماضي .

للسنين المحتلة - وكالات - سانا مصدات سلطات المدو الصهيوني حملات الاعتقال في صفوف المواطنين العرب في الوطن المحتل انتقاماً منهم لاحتجاجهم ضد سياسة التوسع الاسرائيلية على حساب الاراضي العربية واصرارهم على رفض مؤامرة الحكم الذاتي التي يجري الامعداد لتنفيذها حالابين الارهابي الصهيوني مناجيح بين والخالن انور السادات . وقد انتهكت سلطات الاحتلال الصهيوني التيلة قبل المامية مشرة اشخاص من سكان قرية مبيلية في

شمال فلسطين المحتلة عندما احتجوا على الامة مستوحاة في الاراضي العربية المتصعة هناك . واعترف راديو المدو ان عسند المتخلفين من سكان القرية بلغ حتى الان ستة ولائين شخصاً بينهم الامتداء على رجال سلطات الاحتلال . وقد استخدمت سلطات الاحتلال الفازات السيلة للدموع ضد يفسج من العرب الذين ارادوا منع بناء طريق يؤدي الى هذه السوطة الجديدة وواصل سلطات المدو اعمال تبيد الطريق تحب حراسة قوية .

العراق يتخذ اجراءات وقائية لمواجهة أي احتمال لسقوط «سكاي لاب» على أراضيها

بغداد - سانا - انضمت المديرية العامة للدفاع المدني العراقية اجراءات لمواجهة أي احتمال لسقوط مخبر السكاي لاب . وتقلت - واع - من مصدر مسؤول قوله اس ان المديرية وضعت كافة اجيزتها وفرق الحماية للدفاع المدني ومراكز فرق الاطفاء بدرجة الاستعداد الكامل لمواجهة الاحتمالات في حال تعرض القطر للشظايا المتناثرة من جراء سقوط المخبر . وقال ان المديرية على اتصال مستمر مع الاجهزة المختصة للوقوف على اخر المعلومات من مودع ومكان سقوط سكاي لاب . ودعا كافة الاجهزة والمواطنين الى

بحث العلاقات الثنائية بين سورية والكويت

الكويت - مراسل سانا - استقبل السيد عبد العزيز حنين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد عز الدين نيسبة سفير الجمهورية العربية السورية لدى الكويت . وصرح السيد عبد العزيز الحنين ان البحث خلال المقابلة تناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والملاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في كافة المستويات . وباني هذا الاجتماع تنفيذاً لقرار المؤمر حنين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء مع السيد حنين صالح مدير سفير الجمهورية العربية السورية لدى الكويت .

بغداد - سانا - نقر ان عقد المؤمر القومي الثاني لاسرائيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك في

التحف الاول من العام المقبل في احد القطر العرب . وتقلت - واع - من الدكتور فخري فقوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية قوله ان المؤمر سيحدد بحث شمس - نو نظام اقتصادي عربي جديد . وقال الدكتور فقوري في ختام اجتماعات لجنة المتابعة المشتركة لشؤون المؤمر القومي الاول المذكور التي عقدت امس في بغداد ان للجنة

عرفات يؤكد احتمال استخدام النفط العربي كسلاح . واستقبل - سانا - استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في القطر العراقي الشقيق امس السيد مفسوي اساي وزير التجارة الدولية والمتابعة رئيس الجانب الياباني للجنة العربية اليابانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والنفسي . وذكرت - واع - انه قد جرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين العراق ولبنان في المجالات التجارية والصناعية وبما يقدم مصلحة البلدين وشعبهما .

صدام حسين يستقبل وزير التجارة الياباني

بغداد - سانا - استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في القطر العراقي الشقيق امس السيد مفسوي اساي وزير التجارة الدولية والمتابعة رئيس الجانب الياباني للجنة العربية اليابانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والنفسي . وذكرت - واع - انه قد جرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين العراق ولبنان في المجالات التجارية والصناعية وبما يقدم مصلحة البلدين وشعبهما .

بغداد - سانا - بدأت في عدن اسس

للمباحثات الرسمية بين رئيس اليمن الديمقراطية بيد الفتاح اسماعيل والرئيس الليبي معمر القذافي الذي وصل امس الاول قادماً من صنعاء . اطار جولته الحالية لهذه المنطقة . وتقول - واس - ان المباحثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون للتربية الرياضية والثقافية

رأي

السادات يستقل الى افريقيا ؟

بعد ان فشل النظام المصري في التثيير على اطار الثورة العربية المروضة حوله من كسل حبيب وصوب ، بدأ يبحث عن دائرة جديدة يستند منها في خدمة السياسة الاستبدادية التي يسير عليها . ومن هنا ياتي التحرك المصري الجديد على مستوى القارة الافريقية ليسبب في هذا الاتجاه الخطير والخطر . ويدعو ان هذا التحرك لن يقتصر فقط على العمل السياسي او الدبلوماسي ، ولكن سيستعد الى ((انشاء قوة طوارئ افريقية لمواجهة التسلخات الاجنبية التي تهدد الوحدة الافريقية)) . وكما هو واضح فان السادات يريد ان يمارس دور الشرطي التبريالي في القارة السوداء ، وذلك انسجاما مع تقاليد ((كيب ديفيد)) ومعاصمة التسلخ التفرّد التي ولها مع المدو الصهيوني . ويدعو ايضا ان النظام المصري يريد من وراء الهجوم على افريقيا التظلل على دول عسند الانحياز وهو ما اشار اليه بطرس غالي وزير الدولة السادتي للشؤون الخارجية عندما

دعا ((الى اقامة توازن معين في العلاقات بين الشرق والغرب)) . ويستند من خلال هذه الدعوة ان الدول الافريقية ستكون معرصة من الان وصليدا تنوع جديد وخطر من التحرك المصري ، وذلك على اساس ان الظروف الخاصة التي تعيش فيها القارة السوداء قد اصبحت تعدم اهداف مثل هذا التحرك . بيد ان التحرك المكثف والتنشيط الذي قام به القطر العربي السوري في الاتجاه المصانم خلال اجراءات الاتصالات المتلاحقة مع قادة ووزراء الدول الافريقية ، قد ادى بصورة فعلية الى حرمان النظام المصري من امكانية الاستفادة من الوضع الافريقي لفدعة اهدافه الاستبدادية والخطابية . وعلى الرغم من ذلك فان من الضروري التاكيد هنا بسان الدول العربية مطالبة ان تصدق بقوة وحزم

للتحرك الساداتي في القارة الافريقية ، وان تبادر بالتالي الى الاستفادة من كل الظروف والامكانات المتاحة لها ، وذلك حتى تمنع الدول الافريقية من الوقوع ((ضحية)) الدعايات المروضة والمكشوفة التي يروجها النظام المصري لفدعة مصالحه التبريالية المايلة في هذه القارة الخفية . ومن المؤكد ان دول جبهة الصمود والتصدي بمقدورها لاسباب سياسية وجغرافية ان تقوم بدور فعال جدا في هذا الميدان ، وهو الامر الذي يفرح عليها ان تنظم تحركا مشتركا على مستوى القارة الافريقية لمنع النظام المصري من الوصول الى غايته .

محمد ظروف

بالمصرصاد

قال الفريق احمد يدي رئيس ارك القوات المسلحة المصرية ((انهم القوة الصبة لمر هو اهم ضمانات الامن الوطني والقومي)) وقالت صحيفة الاحرام القاهرة ((ان المدو الامريكية قد صان خلال الاسابيع القليلة الماضية سياسة جديدة من خلال الاسلحة الامريكية لمر)) . ومع ان قول يدي قد يكون من التمهيد لتجسير الجيش المصري بالاسلحة الامريكية وهو الامر الذي يوضحه قول الاحرام انهم فان ثمة سؤالا ملحا هو لماذا الاسلحة الامريكية لمر . واين زعم السادات ان يستخدمه وإذا استدركت ان النظام لمر مدعما وأ انخافية الخيانة انما كان يستهدف قتل مدعما نهائيا عن اداء دورها في معركة الصراع القوي التي تخوضها الامة العربية ضد الوجود الصهيوني فان الاجابة على مثل هذا السبدو واضحة وهي ان السادات يريد لتسليح اشر تقدم من عدائه لامة العربية ويكون السلاح الامريكي اداة الوحيدة لحماية نظامه المدمر من جهة وقاومة حركات التحرر الو والقومي في الوطن العربي . والقارة الافريقية من جهة ثانية وهو الثمن الذي يستطاع واش منه لقاء ترويه بما تنكته من اسلحة وتسلح لكن جيش مصر العربي سيرفر كيف يستعمل السلاح الامريكي ضد اعداء قوميته مثله استطاع ان يجعل السلاح البريطاني اداة لا في تموز عام ١٩٥٢ . وليس ذلك اليوم يبيد رحبت صحيفة الجمهورية المصرية في الاربابي يبين لمر ووصفت الخيانة بأنها ع جديدة نحو تحقيق ما اسسته بالسلام الذي يكفل حقوق كل شعوب المنطقة . ((ان مصر لتاحمل اسرائيل او يبين موال دول الرضى)) .

من الطبيعي جدا ان يرحب نظ السادات بزيارة يبين لمر فازيرة بعد ذلك تبنى لقاء بين حيمين لجمعهما اهداف واحدة . ولكن اذا كنا لاستغرب هذا اللقاء السادات ويبين فالتا لاستطاع الا ان قد نقول ((الجمهورية)) من ان اسرائيل لاتا مسؤولية موالف دول الرضى العربية لان لا ييني بالضرورة اقاء تيمة الوضع الراهن الشرق الاوسط على عاتق النظام المصري يد اقدم عليه من خيانة للقضية العربية وسد سافر مع المدو الصهيوني وكان النظام المصري بذلك يقدم عدرا لبح من ذنب وعلى ا حال سواء اقدم السادات الاقرار ليبن ا يبق كل من المدو ونظام السادات وواشد التي كانت وراء تولى خاتبة الخيانة .

محمد الجمالي

الملك العربي السعودي

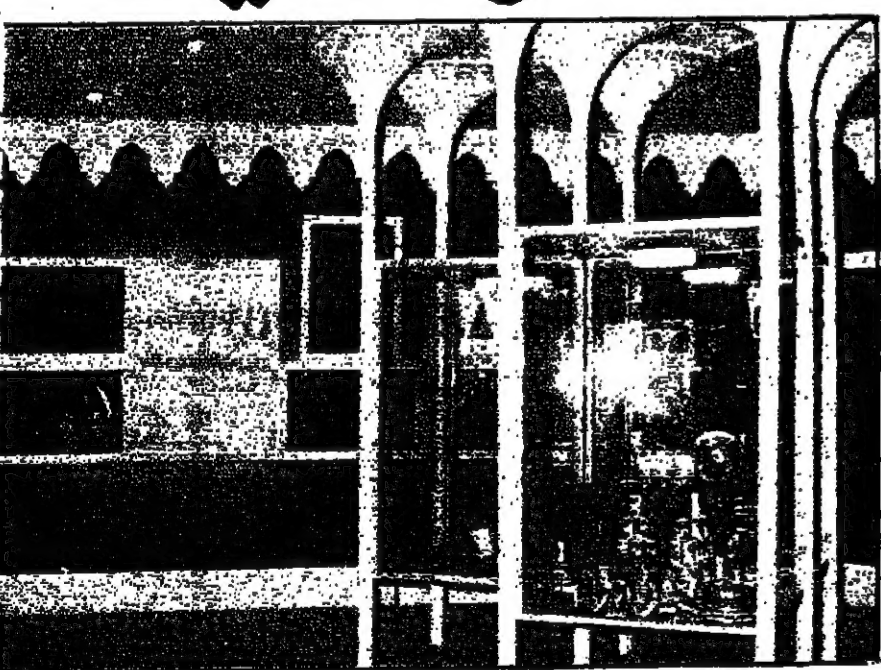
في معرض دمشق الدولي لعام ١٩٧٩



خالد بن عبد العزيز بن سعود

وقد بلغ عدد المصانع المرخص لها حتى نهاية عام ١٩٧٩ هـ ١١٧٠ مصنعا ، وما تجدر الاشارة اليه ان الترخيص الصناعي الزامي في المملكة العربية السعودية بحيث تتولى اجهزة مختصة في الدولة دراسة الجدوى الاقتصادية لقيام اي صناعة ومعرفة ما اذا كانت ذات جدوى اقتصادية ام لا . وكذلك احصائية تطور ميزانية وزارة الصناعة والكهرباء وكذلك البنك الزراعي خلال الخمس السنوات الاخيرة .

يتضمن هذا الركن صورة من النهضة التعليمية في المملكة وتوضح تلسك الاحصائيات مدى حرص الدولة على اعداد جيل مؤهل قادر على تحمل مسؤولية البناء الحضاري الذي تشهده المملكة واقسام المجال امام القادرين على التحصيل والسير قدما لوكالة النهضة التي تشملها في مختلف المجالات واعداد المناخ اللازم للاطفال والمتخلفين مقلبا والصم والبكم لظهار مواهبهم لوكالة ركب النهضة ، وكذلك يتضمن



صورة للجناح العربي السعودي في معرض دمشق الدولي

ومن المظوم ان معظم مدن وقس المملكة ترتبط بخطوط هاتفية منتظمة عبر المايكرويف بحيث يمكن للمواطن في المملكة الاتصال مباشرة باوروبا وسد دول العالم والامريكتين من منزله .

ويحتوي هذا الركن على صور من تطور اسطول النقل الجوي في الملك العربية السعودية والطائرات المستعما والخدمات المتأخرة التي تقدمها مؤس الخطوط السعودية لركابها ، وصور من الشباب السعودي المؤهل في قيادة وصيانة الطائرات والمطارات التي تشمل معظم مدن المملكة . مع تحيات مدير الجناح السعودي بمعرض دمشق الدولي لعام ١٩٧٩ خالد بن عبد العزيز

لجنة موجزة عن النجاح السعودي

تأكيدا للعلاقات الطيبة القائمة بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية فقد درجت المملكة على الاشتراك سنويا في معرض دمشق الدولي لا لهذا المعرض من اهمية والى جانب ذلك فان المملكة تستوحي من اشتراكها ابرار مظاهر التقدم والنهضة الصناعية التي تعيشها في مختلف المجالات وكذلك اسس ومركبات هذه النهضة . وقد حرصت على اشغاف الطابع العربي والاسلامي في جناحها بالمعرض بحيث يكون صورة معبرة عما تشهده المملكة من نهضة . ويضم الجناح السعودي في معرض دمشق الدولي لعام ٧٩ سبعة اقسام



لقطة لمعرض الجناح العربي السعودي

هذا الشَّظِيمُ الْخَطِيرُ عَلَى الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ
دِينًا وَتَوْحِيدًا وَحَضَارَةً

أثبت التاريخ أن تنظيم الإخوان ، فاشل في مهمته

« الإخوان المسلمون » كتاب من أعداد الدكتور ريتشارد بن ميتشل وترجمة عبد السلام رضوان وتقديم صلاح عيسى ، وهو مؤلف من ٣٠٠ صفحة تشرح موقفه منها ٦٦ صفحة ويحتوي على تصدير بقلم ريتشارد بن ميتشل نفسه وإهداء المراجع الأساسي التي اعتمدها بعد - بتشديد الدال بعد ضمها - الكتاب من جلات وجردان ودوريات - عربية - وغربية - واستنتاجاته من مرموس الرسائل العدوانية والمشتورات الرسمية لطبيعي بين الإخوان المسلمين - وتحت هذا العنوان يبحث ريتشارد بن ميتشل عن لوجز ومسال تدخل في جوهره هذا التنظيم من حيث الأسرة والكنيسة والمراة بين البيت والمجتمع ، والمؤثر الخامس - مؤثر الإسلام - ونظام الأسر - شكلها وأهدافها ، البيان الذي أقرته الهيئة التأسيسية للإخوان المسلمين في اجتماعها غير العادي المقعد بالركن العام في يوم الجمعة ١٠ ذو القعدة ١٣٧١ أول اب ١٩٥٢ الالاته العامة للنشاط الرياضي - التدريب العسكري للالاته الداخلية العامة للأخوان المسلمين ، الالاته الداخلية تقسم الاتصال بالمتنج الدراسي الاسلامي لأخوان الاسر - قانون النظام الأساسي لهيئة الإخوان المسلمين كما يحدد ريتشارد بن ميتشل على كتب ومؤلفات من إنتاج أعضاء في الإخوان المسلمين (فتحي العسال وعبد القادر عودة ، ليبي البوهي ، عبد الباسط النجا ، محمد الزقالي ، أحمد أنس الشحجي ، أنور السادات : صفحات مجبولة ١٥٤ باللغة الانكليزية بنويروك ١٩٥٧) ومراجع أخرى كثيرة .

كيف بدأ التنظيم ووصوله الى مرحلة القوة ؟

وتحدث ريشارد بيتشل في كتابه هذا عن تاريخ الإخوان المسلمين ، كيف نشأ هذا التنظيم ومن مؤسسه ويعمل كثيرا في حياة حسن البنا ، والجمعية الاجتماعية والتعليمية والسياسية والفكرية التي انشأ فيها مؤسس تنظيم الإخوان المسلمين ، وكيف بدأ التنظيم بأشكال وصور مختلفة وتبعات متعددة التي استقر على تسهيتها الإخوان المسلمين ، ثم بين ان التنظيم بقي محصورا في الاسفلية ، من عام ١٩٢٨ عام التأسيس ، وحتى عام ١٩٣٢ وباتفاق البنا من الاسفلية الى القاهرة في عام ١٩٣٢ ، دب الخلاف في التنظيم بالاسفلية ، حول من سيخلفه في قيادة التنظيم ، فكلت النتيجة ان اتفق التنظيم ومما اقدم اعضاء التنظيم في القسم المعادي للبنا ، فلما في بلاغ رسمي لهم :

ان البنا اساء استخدام اموال (الجماعة) وذلك بتوزيعه على الشعب الجديدة ومنسب منها الشبهة التي يراها شقية في القوة .

من الجلالة .. الى الكتائب

وبعثر ريشارد بيتشل ، ان الفترة ما بين عام ١٩٣٢ - ١٩٣٩ ، كانت فترة وصول التنظيم الى مرقى القوة ، وهنا يتبين بالتصعيد افعال تنظيم الإخوان المسلمين بالندق ، حيث عقد مؤتمرهم الرابع احتفالا بتسوية الملك فاروق بعام ١٩٣٨ ، وكان المؤتمر انقد فسيذ غاذر ١٩٣٥ ، والمؤتمر الخامس ايار ١٩٣٩ حيث نوقشت فيها موضوعات مثل : مقاييس الشرف والفضوة ، ومسؤولياتهم ، والسلطة العليا والتنظيمية كما نظم المؤتمر بوجه خاص

إلى أي زمر
بتنظيم

لا يمكن ما حدث في مدينة حلب بالبحر المين
الينة ، ومع الاطلاق ان مررتي هذه الجزيرة
الفاجمة ينون الى من تعودوا باسم - جماعة
الاخوان المسلمين - همو بنا الفكرة السي
هذه التنظيم وما أعلن عن أعمال قام بها قبل
لورة عبد القاصر، وظلها لم كيف استطاع عبد
القاصر ان يضع حدا لظلام ذلك التنظيم .
ومع خيالة المستلذات ، ورفض ما أسماه
بالإفكار ، وكان استسلاما غاردا من هذا
التخلف ، نستعيد عليه تهديد لسورية باللتن
والقتل ، لم يجد أصحاب مصلته بالآخوان
المسلمين ، التنظيم الذي توقف لها كل نشاط في
القطر العربي السوري بعد انقلاب من آذار ١٩٦٢
وكانت قبل ذلك تقوم بنشاط واسع أوصل بيض
أعضائها الى المجلس التايبي .
عندما ان تقرر ان طريق هذا التنظيم أروع من
المثل التي نرفضها عليه التسمية اللينة ، وما
عرف به الإسلام من روح الفداء وأمله ، فيجبه
الى طريق السلطة والتختم ، بورا فاجعة بغيثة
الوصول الى هدف الحكم ، مستغنيا بذلك كل
الطرق التي نوصله الى تلك الملقية ، لتجاس
الشهوة الفاجحة التي انبثقت في نفوس من وصل
هذه الجماعة الى مركز القيادة ، ويكف السلطان
والحكم هو المطلب ، ونواير الإرشاد والتسمية
الخطية الحديدية وراء عتونه الشهرة الدنيوية ، و
الملي وضع التنظيم في عصابات تهني الاستبداد

طالبوا الأمة العربية بانواع الاستسلام كلها .

بعد هذا الذي بينا فيه بعض ما تضمنته كتاب الخوفان السليمين الذين اعدوا الدكتور ويتشارب ميشل و رينالد بن بوم الذي من الضروري العودة الى التقدير ، بقلم السيد صلاح عيسى ، لتجسد انشاء كثيرة لبنين و بوضع طبيعة هذا التنظيم السياسي الضيق على الأمة العربية بدوافعهم وحضارة وقعما .

علما ان الكاتب الذي قدلمه السيد صلاح عيسى هو واحد النتين - تقدم الدكتور ويتشارب ب ميشل - الى منهج العرسة الامريكية في النظر الى القواهر التي يدرسها وهو نفسه لا يخفي ان هذا الاهتمام يتلذذ بالعربي الاسلامي فهو جزء من السياسة الامريكية العليا .

فيما يد ويتشارب ب ميشل ان الاخوان السليمين - فيما يزعمون لانهم - مدعوة لتحديث نشأت تجريد الاسلام ، فانهم على عكس ما كان يكون نصوره د ميشل عندما بدأ دراساته لم يدعوا الى طاعية ولم ينشؤا تحديثا ويرى السيد عيسى على مقوله السيد الف : السيد عيسى على مقوله السيد الف :

كل ما حولنا جاهلين .

تصورت الناس وجودهم وعلمائهم وتقائدهم وموارد تفكيرهم وفهمهم وادابهم ، وشرهم وفوائدهم حتى ما نحسبه ثقافة وروح اسلامية وفلسفة وتفكير اسلاميا هو كذلك من صنع هذه الامم .

من كتاب سيد قطب : ١٠ مكتبة ودية - ٦٤ ص ٢١) لهذا يعود سيد قطب لقول :

لا بد من تحطيم وتدمير تلك الجاهلية بازالة الانظمة والحكومات ، واعمل الانقلابي السدي يدعي الى سيد قطب ، ليس على يد قوم على (الوحي) انه يتخذ الوحي بعد الانقلاب لا قبله بين يخلي بين الدعوة وبين الافراد وهم متحررون من مفاتير (الجاهلية) التي يتبعون فيها ، هناك انقلاب لصلاح الناس - وسيد قطب لما ان تبيته للانقلاب وتحطيم القرن العشرين من ان نساءه برجعوا او نقره او اجتهدا ، بدون ان نناقشه .

نرى ماذا يعني هذا ؟ الا يعني في حقيقته
الاجتماعية هي اصلا وموسوعة في دولة فسطح
وديمقراطية الاخوان المسلمين ، وقد لا معنى
له ، الا الاستسلام والاستجابة لكل ما يطلب من
الانسان دون مناقشة او حتى تفكير به ؟
تلك هي اولى العقبات وتوابعها التفكير
المنهبط بنظم الاخوان المسلمين ، وانهم يريدون
تفدية العربية هذا النوع من الاستسلام القوي ،
وبالتالي السياسي والاقتصادي والاجتماعي
وحتى القومي ، وعلى هذا الاساس انتمسعد
السادات في استسلامه لا يزيداهم الضميرية العالمية
والادارة الاخرية ، حيث يترتب التنظيم الاقصى
الطيف الطبيعي لهما ، وما السادات الا بعض
اعضاء الطيف الفاضل .
انتقلوا من اللين ستار
وثاني الحقائق التي يتكون منها النهج الاخواني
تنطلق في انه لا يريد من الدين الاسلامي شيئا
الا اعتباره الاسلام الذي يغني هذا التنظيم جراته
خلفه ، اذ ان هذا التنظيم تستر بالدين ليسهل
عليه حكم الناس ، يمكن ان الناس يتعاملون
بغيرهم عن الدين على اساس انه يمنى
المعالة والمجبة والموادة وأنه يرفض الجريمة
ويغضب مرتكبيها ، ويذم التسرع والتعجب ،
ويحضي كل ما هو قديم مضى وعلمي .
يقر ان تنظيم الاخوان المسلمين اراد استقلال
الدين لكسب الناس دون (استغلال) الانعاس
او التجنيد ، وانما باستمطار ثروات اقمسي
وعصى على الثالثة - مقدمة كتاب : الاخوان
المسلمون ص ٢٢ .
العوالم التي ساعدت تنظيم الاخوان

يعود إرتص

فوائد

مصر العربية ان ينفذ رائد ثورته ، ولديها صورة
يعود في كبرية حرية الى تخلصه جديد ، برتدي ثوب
الاستسلام للتعويض باسم - السلام - ، والتخلف
والاستخدام ، اساءه شتى منها الحضارة والتقدم
وبالتالي الى الضيقة الكبرى باسم نفي الحروب
وثامين - أمن الغذائي - ، بينما هو يستغلها
الشعب متبع سياسة الانفتاح على امير
واسريرال

لقد عرف السادات الاخوان المسلمين في مسته
حياته ، بل كان له شأن في تكوينها ، والنا كلف
محاوله الانقياد التفرقة في بادعت بينه وبينه
- أصملا كان ذلك أم ثورية - ، فقد انتهت
السادات بعد الحادثة عن التقني بالجامعة ،
ان استقلال السادات لكل أولئك الذين عارضوه
ان أراد عبد الناصر انجاه ، وحضى الذين وعصم
للسادات وصموه وابتاع واقتد الصفات .
ان اعطاء السادات لاولئك ، يجعلنا نوجه بانه
قد دفن الى الجامعة ، والى أماكن استقلالها
محاوله قليل من معارضي خيانه ، بما سبوا

المسلمين على رفع شعار - التنظيم الحديدي -
وبالمثل فإن الحقيقة الثالثة لم تكن نتيجة ذلك فائدة التنظيم الاموي وانما ساعدتهم على تواجدها بعض العوامل :

١ - الظروف الواضحة : بالنظم ، من حيث السرية ، والتمتع الاعضاء بالمسلمين بكل ما يطرح عليهم من اوامر ومسائل دون مناقشة وكون اعترافي ، وحتى دون سؤال . كيف تساهم ؟

ولماذا ؟

واعتمد فائدة التنظيم بهذا ، على مقولة ايتنوهوا تركي على ان (الذين يفس بذلك) !! حيث تمكن قادة تنظيم الاخوان المسلمين ، ليس في مصر وحدها ، ولكن في الاقطار العربية جميعها ، من فرض الاستسلام الفكري والسياسي والالتزام اسمي على اعضاء التنظيم .

٢ - ان التخطيط لاجاد هذا التنظيم لاسم

٣ - فرض ضمانة فائدة التنظيم انفسهم وانما هم

استلام السارات
يعتمد أمانه
ما يريه ويعمل من
أجله الاضواء الممنون
على الاحاطة العربية

وليد الفكر السياسي الغربي الامبريالي -
المسيوني ، وبما أنه الوليد غير الشرعي لهذا
الفكر فان منهجية السياسة العربية ، بعد
استسلمت الادارة العربية لقيادة الامبريالية
العالمية ، باتتالزم مع الصهيونية العالمية ،
عملا على ايجاد الظروف التي تمكن هذا
المنظم من الانتشار والتوسع ليكون بومارصيد
الاحتياطي لهذا ، وذلك لتهدد الأمن العربي
والوجود القومي للعرب من طريق تنظيم
الاخوان المسلمين ، ذاته .

ولذلك فانه لمن الطبيعي ان توفر له الادارة
الامريكية وسائل الدعم كلها ، من عادية
ومعونة ، وان يكون اي تخطيط يقوم بتفديده
على الارضي العربية ، هو في الحقيقة تخطيط
إيركي - صهيوني .

٢ - الواقع الذي يعيشه الوطن العربي من
حيث التجزئة والصغر والتخلف والتأليب الامبريالية
عليه ، وتواجد الاحتكارات الصهيونية فيه . من
ثم تواجده الكيان الصهيوني الصهيوني في قلب
هذا الوطن الكبير ، لفصل قريته عن شرفه
هذه العوامل كلها ، جعلت من تنظيم الاخوان
الساميين ، التنظيم الفادد على رفع (شعار
التنظيم العديدي) ونظيفة .

السادات والدور المزوج

اما ثالثة هذه الحقيقة ، فان قدرة هذا
التنظيم على التحالفات السياسية ، لم تكن
الا نتيجة للتدخل البريطاني الا في بداياته التنظيم
والى ان وصل الى مرحلة القوة في عام ١٩٢٩ ،
والاشراف المبشرين ناليه من الادارة الامريكية
والعالية الصهيونية ، ناليه ، وذلك لان دور
كان وما يزال محصورا بمرحلتين اي على عري

من فنن ، وواسيفومون به مغر كثيره يستهد
أرواح الشياطين الأرياء .
يقول السادات في حديث يروي به ناريه
حياته ، نشره مجلة - الإذاعة والمطبعون
المصرية كخلف لعدد - ٢ يناير - كانون الثاني
١٩٦٦ - ، بنسابة عيسد ميلاده .
- زي ما حكيت مباشرة بعد الفجر فبرا
٢٨ على صيف ٢٨ ، كنت باديه ملحق وباشنق
وباتصل فعلا . اتصلت اول ما اتصلت ، كان الله
حسن البنا الله برحه ، وجيت مصر ، ك
بهاضر المسافر بتوي كانت العرب ماشية
القبيلة .. وانا بهاضر الجنود في كل مرة اكر
ضابط بونجي ، وكانت بونجياتي كثيرة لانت
ضابط صغير .. فيظهر واحد عنديا من بسلا
الاستارة كال في الاخوان المسلمين ، وبمعين فوج
يوم مولد النبي سنة ٤٠ ، بالشبح حسن لي
بورزونا ، وانا في هذا اليوم بونجي في لي
الاحتفال بمولد النبي ، وكان سلاح الاستا
في العادي .. فجه الشبح حسن البنا وقدوا

من الأمن والاستقرار ، ففي حين تسلّم زمر
(الجولة) التنظيم العسكري الخاص بالأخوان
المسلمين قبل أن تتحول إلى كتاب - قوة
إشراف على الأمن أثناء توزيع فاروق ملكا
على مصر ، وفي حين يجتمع الإخوان المسلمون
في بوابات قصر عابدين يرددون لهما خاصسا
في بوابات

نهيك هؤلاء ..

في الوقت ذاته ، كان تنظيم الإخوان نشطا ضد حكومة سري باشا ، وباتصاف حزب الوفد الممداء الذي تكون منه الحكومة ، ولتعاون مع الاستعمار في اواخر الحقبة ككلعة ، في اواخر الاربينات عندما نشئت جماعة الضمير الجليلي في الجيش المصري ، كان انور السادات صابغ الاستعمار مع الاخوان المسلمين وخسبه من حسن العمل ، وزينب الغزالي ، وسعد قطب و ... هنا بدأ السادات يلعب دورا مزدوجا ، فهو مع الاخوان المسلمين تقنيا ، وفلا حركة ، ولكنه مع الناصر من الناصر بين التواجد ، وعندما قامت ثورة مصر عبد الناصر وبعد فترة قليلة ، بدأ التنظيم الاخواني يتحرك باسم من الادارة الاخرية والعسكرية ، ضد مصر عبد الناصر ، ولماذا ؟ لان الاخوانية رأت في ثورة عبد الناصر استغراقا وانما فعل وخدعة كبيرة تقضيها الأمة العربية ، ولهذا ينبغي ان تحرق هذه القوات لانتقال الامن والاستقرار ، فماذا كان منها الا ان حركت تنظيم الاخوان المسلمين ليكون تخريب واقتيال استمرار مع وانتهى وكانت مؤامراتهم على عبد الناصر .

دائما هذا التنظيم يناسب الاستعمار
العلاء في سوريا وغيرها :

والآن ، ولعل الآن ومنذ ان قامت ثورة الدار
في سورية يناسب هذا التنظيم ما يجري في سورية
من تحولات اجتماعية واقتصادية وسياسية
وقربية العداة غير المحدودة ، لا تشبه الا لانها
تتم في الحقيقة تحولات تطوير سورية وتقدمها

ولا الاستعمار والقوى التحالفه معه ، لا تريد
اي قطر عربي ان نوع من التطور والتقسيم
بل تعمل القوى العداية للغرب ومن بينهاتنظيم
الاعوان المسلمين ، التجارة والتخلفوالفساد
ومع هذا كله التباين ان تنظيم الاخوان
المسلمين فاضل في منهجه ، سافق في متناقض
يعمل في كراهية العداة التي عمل وحدهي عربي
او اي عمل لثوري وحتى ان يراه الاقتصادي
او سياسي او فكري يتواجد على الارض العربية
يهدف لاصطوري والتقدم ونتيجة هذا يمكن القول:

ان تنظيم الاخوان المسلمين بعدد ما يعتكسك
القدرة على التحالفات السياسية ، وتغيير
الواقع دائما تحقيق العداوة للثوريين
وللأمن والاستقرار في الوطن العربي ، لينظم
بذلك مخطط امريكى - صهيونى - بغدادى
اتيت هذا التنظيم الفياء الباليغ والعمالة فىرسى
المحدودة ، والخيانة التي لا توازيها خيانة
اذا انه انشئ على الاثنيان والجريمة ، واسئى
في تعصيه وتجرحه ليكون اداة استعماله
مدع حركة الثورة العربية .

تكن صف هابيت التي قدمو لي اني راجل مهتـ
بالدين .. اما في هذا الوقت ما عرضت لاعداد
الاخوان المسلمين . اتا بلغرو بس انها هيبـ
دينية .. فيدل اما اقول الكلمة « خليفة
اللي قل للمسلمك الكلمة « خليفة حسن البنا
وكان كلامه ممتاز ، وهو كان في اسلوبه رائـ
حقيقه ، لانه يجمع بين الدين والعلميا ، ما هو
اسلوب جالب ..
والشيخ حسن البنا لما خلس محاضرات
اتفق معانا اني امي عليه في دار الإخوان المسلمين
القديمة ، قبل مايتري الدار الجديدة ، وير
عليه ، عن طريق الشيخ حسن البنا عرفت عن
العمري في عيادة الدكتور الاخوان المسلمين في القدس
الوقتة الله يرحمه الكليل ابراهيم حسن ..
هكذا وبهذه الكلمات الخيرة للسيدالمرثـ
يعلم السيدان بداية تعرضه على المؤسسة للاخوان
المسلمين الشيخ حسن البنا ..
فاذا عرفنا ان السيدات بطن هذا عام ١٩٧١
وبعد مضي الزمن الطويل على التشتات الطنـ
لهذا العظيم ، نجد ان السيدات بعيد بنونه للفظـ
الى الازدات الامامية ، وبمطابقا الفوائد الواسـ
عن الصلة الجديدة بين الصادات وقيادات الجيماـ
حدثت .. وما الى انه ارمه ، ولخدموا بار
السيدات في الخدمة والفرح واقتتل

● **تقديم : يوسف بنو الدين .**

مجزرة حلب
أرادوها بآية
وكتب الشعب
أسقط العملاء

ان الملاحة الجريئة التي اوتكتبت في مدرسة
الضحية بحلب ، بكل التفتيلات التي نمت بها ،
لم تدل الاصدقاء فقط ، بل اعلنت بتأجيلها
الاعداء انفسهم الذين خطوا لها وديروا تنفيذها
مع فئة من اصحاب النفوس الضميمة المريضة
التي

نصف الإنسان والاصطفاء المخلتة كونها جريمة
تبرهننا فينا الإنسان والاصطفاء وتبرهننا فينا
الديانات السماوية والكنائس والفسلفة والفكرات
الشربة التي وجدت منذ بدء تحرك الإنسان
على الارض ، فالنقد والظلم وسفك الدم
الجرمي والاعتداء على النساء والاطفال واليهود
والزمن من السلاح ، كل هذه الحالات هي حالات
يتشجع فيها الصيبر الانساني ويحكم على فاعلها
بالوحيشة والحيوانية وبالعابيه بجوار جهرا
وما ادخل الاعتداء شيئا اخر غير افقاعة
الجريمة وكونها وقعت بحق من هم في ربيع
السن بعضهم الوطن لعباية جوده والضعاف
العاولة ، ولم تظهرهم ايضا هذه المبحشة
الجمالية التي تلغواهم بعد ان فلتت مظفاهم
بالقوات الفردية التي افواها بها في اوقات متعادية
وكانت عدد من خير ابناءه اتنا .
وبقيت الجريمة في الحاضر
فقد داموا على ان المبحشة مستند الى كل
انفاق الشعب العربي السوري العاصم ، لتفشل
في الصمود والديمية وتنتهي بها التصدر
لقامة العربية ما دارت سوريا في ياس هذا
التحرك والامتداد في الساحة العربية .
لكتم اخفاوا ايضا في هذه المرة ، وسبختون
في كل ردة يحاولون فيها ماس الوحدة الوطنية
في مائة ذل النظر الخائف المتخالف والعااصم ،
ومن هذه النقطه بالذات كان قولهم ودمشقم
وخميسم ، فقد تمكنت ليلادة كل النظر ومنهم
خلهاها من الشعب المومن ببقه وعنده . تمكنت
ان ترفع هذا الانف الذي اندس داخلها وتجرعه
منه استنشاق رائحة الدم التي سلك بافطرلة
في خميسه .

لقد أدركت الصهيونية والبربرية مما
وكل من جعلها وتتطور معها الخطط المدمرة
مصر أدركت قبل الثورة في اغتيال الملك
ان حجم الصود يتضاعف من سورية وبسوء
وان استخدام الاخوان الاسلاميين
الداخل و من اجل الذي يمكن من خلاله تقتيت
هذا الصود وخلق التخب والصدام
ابناء الشعب السوري وتزقية بحرب قذافية
استنادا لا يجري في لبنان من سنوات
القتل والاحباط والكاذبة في الدعات كان
من نصب هؤلاء الكاشين بمن وعمانية الانسان
هنا في سوريا

الاداة التي نظمت المذبحة في حلب هي تنظيم
سياسي ابراهيمي وهو منظمة الاستعمار البريطاني
منعما كان يحتل قطر العربي المصري مستغلا
الدين الاسلامي كمنابر يترى التكتيم
وبناء وتضيق هذا الملك بوسم ان واستغمت
بريطانيا شخصيا هؤلاء الناس ... حسن البند
التي تصدر للتنظيم وقام بجمع الشباب
والتفريق بهم مدعى العقاق في الاسلام مما
لحق به وتطور هذا التنظيم الى اباد دمدوقيت
فحق تحقيقا لاصحها ومن ابرز الظفرين لهذه
العصابة سيد قطب الذي يترى من الطلاب
هذا التنظيم

واسطا التنظيم ان ينشئ في الفترة التياعتبت
الحرب العالمية ونتيجة العالم الاجراميه بسا
هذا التنظيم يتكتم شيئا فشيئا حتى تم حله
في عام ١٩٤٥ .

١٩٥٢ م ليكن أن نأخذ من جديد ليجتمع شملها في عام ١٩٥٢ ولجيش علي ثوره يوليوي في نفس العام وقام بمحاولة لانتفاخ قلب الثورة العربية التي رسمها جمال عبد الناصر أثناء احتفال الجسم بالانكسودية في ذكرى إلقاء العواصم العربية في امري مصر العربية وشملت كل خطفاته العامة المحولة في عام ١٩٥٦ وفي عام ١٩٦٦ وعام ١٩٦٥ مدعوا بهدف اسقاط الثورة المصرية وابساحا مثل هذا التنظيم وامتد الى ساحات عربية اخرى حاولوا تنفيذ خطفاته الاستعصام الارهابي لاجزاء الثورة النخريية في الامم العربية وواجه الى سورية ولكنه وجد وصيا كمال ليدى الشاب العربي السوري فدخل بالمدعوين المتخافتين متحذرا من الدين وفرر بقلة من الناس لمدعوين في بشارته المقلدة .

وكان آخر ما فعله هذا التنظيم الارهابي هو اللجعة الجماعية التي فعلها في حلب وما يبعد مسير انتهائها الى نغمة والممثل والسلوك الاخر .

فقد فر القتل العربي السوري نصفه حله البؤرة ورودها الى الابد ، وسورية قادرة على اسقاط كل المحاولات الظارية والدخالية التي يخطط لها الاستعصام وفوى العمالة في القاهرة وتل أبيب .

فكستون العرس على كل من يحاول زعزعة ايمان هذا الشعب بامته واهدافها وبقيادته الحكيمه وعلى صفرة وحدة هذا القطن العربي مستعظم كل المؤامرات النشيئة ، وفي كل مرة يسعاب الاعتداء بالاعول قدرته على الانسحاب العربي الى كل الجزء المتصل من الامم العربية لتعدي والصمود بوجه الصهيونية والبريالية وتغريب كل معاديات الاستغلال وتحقيق اهداف الامة .

صادق الحموي

ہمکنہ امنہ لایصل

لقطات نماذج من شعبنا

لو قلت له بأن الشركة المصنعة للجزء قد توت ولو لم يأت على الجار المالك الكبير بالأسعار لإجاب بعد ماذا ! بعد ماذا موت علينا شركة الجزئية هذا المصنع ، أبعث أن

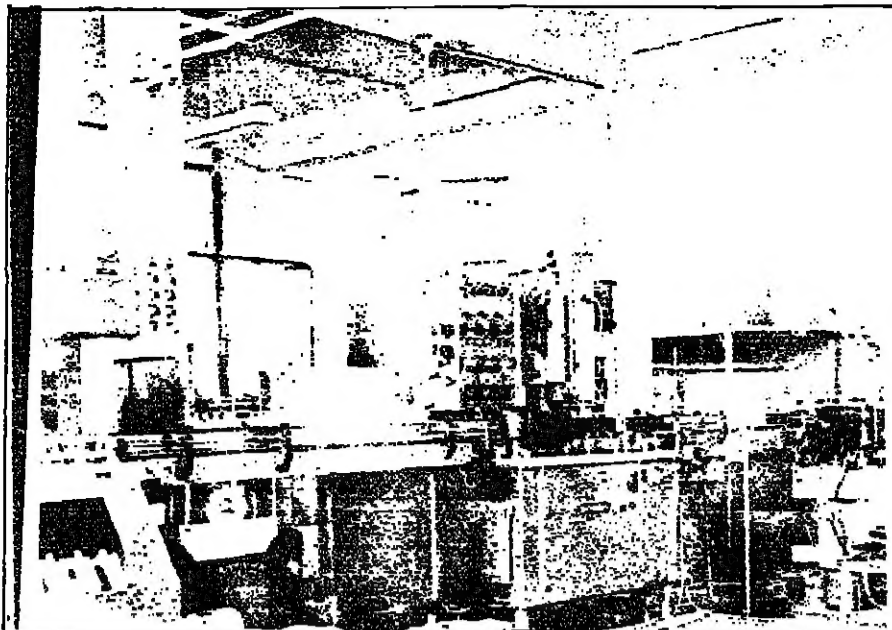
بنش الجار جوب المواطن . لو قلت له أنني أسكن وعائتي في غسرة ضيقة وأبحت الآن عن سكن أفضل لإجاب : لا يمكن أن يكون مضافاً لأن الضمان لا يقدرة على الحمل وتنت لا يستطيع أن تحمل السكن في غسرة

صغيرة . لو قلت له أن أجرة راكب التاكسي بين دمشق وحلب أو دمشق واللاذقية يصل إلى ٥٠ ل.س. في الإعياد ويجب أن يوضع حدود للمستهلكين لإجاب : فصل أجرة راكب التاكسي إلى مائة ليرة . نستطيع أن نركب في الباصات .

ولو قلت له أن السعر في الباصات غير مريح وغير مضبوط بأي توقيت أو زمن لقال وهل من الضروري أن نسير في الباص ، أنك يدخل ماذا ينعكس أن نسير في التاكسي . لو قلت له أنه لن يكون بعد هذا اليوم موطنه قدم للمرحمين على هذه الأرض فقل ليس هذا نورا أو مجالا للفخر فقلد كانت لهم موطنه .

قسم كثيرة . لو قلت له أحب أبي أكثر من أبي لانا حياشي في يفتها لسة شهود ونبت عسي في ترسي لإجاب هذا تفران للمجمل فابوك عيطك ماله ويصل إليه ونهاره ليندر أمالك أنت وأخوك . لو قلت له أحب أبي أكثر من أبي لقال : لا يوجد من يملك مشاعرك في هذا الكون . ولو قلت أحب الاثنين نفس الحيلة تهيك بعد فترتك على أحاد الموقف والحيادية في كل شيء . وبالمناسبة نحب أن نقول أنه سيخلفك كل منطلق لا يصدر عنه ، وسيتركك في كل أسلوب معمول به ، وفي كل عقيدة أو مبدأ أنه قد كل شيء ، وليس مع كل شيء إلا مع الزاوية والتميزية الفجة الرخيصة . والأوصاف من أن نحدث عنه ليس مراداً بل لنوجد أجاباً يوجد في بلدنا الكثير منه .

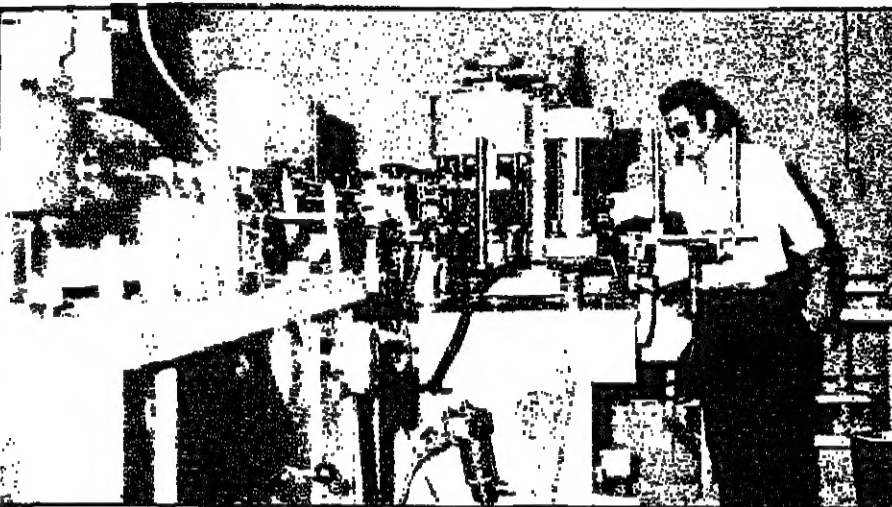
رياض درويش



عقب عرق سوريا إلى - ٥٠٠ - طن ، وأصبح يقوم بتصنيع ٢٠٠ طن غرب نيد سوريا . علماً أن المواصفات الفنية للبرق والنيكس التي يتجهز بها مصنع في شركة تصنيع العلب مستوحاة خاصة للزجاجات واللاصق وجدنا إزجاجات مملدة في أكياس مملدة في إحدى ساحات العمل .

وأخيراً فطلنا أن جميع الصناعات التي نمتها شركة تصنيع العلب في السويداء واضحة ، والطريق لتجاوزها واضح أيضاً فيجب خلق واقع انشائي أفضل يكون الإنتاج فيه جيداً وراحياً وموفوراً .

رياض درويش



شركة تصنيع العلب في السويداء إنتاج جيد ويبحث عن الربح وتلبية حاجة السوق

فعل حين يكلف إنتاج اللتر الواحد من الريان ٨ ل.س باعتباره منتجاً من العلب مائة مائة مائة فان إنتاج اللتر الواحد من عرق العمل الخاصة لا يكلف سوى - ٢٤٠ - قرشاً باعتباره منتجاً خفيفاً من العلب وكحول اللس التي هي من مينا الشوندر الكري . ونضيف إلى ذلك ماوردناه أنما من أن مامل القطاع الخاص كانت تستطيع النهرب من دفع الرسوم المالية بينما لا تنهرب مامل القطاع العام من دفع هذه الرسوم .

لماذا قتل وجود خمور المعامل الخاصة في الأسواق ؟

والتي تنتج الريان في السويداء والميلاس في حمص . سر الإزجاجات والكروون متحررة وغير ثابت ، وهذا قيد باتالي من سر الكلفة أمام هذا الواقع مامي المقترحات المطلوبة لكي تتجاوز شركة تصنيع العلب في السويداء الضارة في الإنتاج ؟ ولكي يميل ميزانها التجاري نحو الربح .

مقترحات مطلوبة - ينشئ تخفيف قيمة الرسوم المالية المفروضة على أن يتم تحويل فروع التخفيف لصالح مورد العلب تستطيع الشركة بذلك دفع سعر أعلى للزجاجات والحصول على ما تحتاجه من العلب لضمان تشغيل العمل بظافته الإنتاجية الكاملة . وضمان رقد السوق بهايتها من العرق

ولقيمة هذه الرسوم المدفوعة هي التي تجعل المنتج من عرق ونبيذ الريان خاسراً على صعيد الربح التجاري وهناك

أسباب أخرى للضارة - العمل لا يشغل بظافته الإنتاجية بسبب عدم تأمين كميات العلب اللازمة إذ أن القطاع يفضل بيع محصوله من العلب في السوق على بيعه للمعمل . ففي السوق يبيع كيلو غراماً للعب بسعر يتراوح بين ٩٠ و ١٠٠ قس أما سعر الكيلو في العمل فقد حدد بـ - ٤٥ - قس ، وزيادة كل قرش في سعره تزيد الضارة - ٥٠ - ألف ليرة في السنة .

الربح والضارة يقول السيد هائل مداح نائب المدير العام للشركة : أن انتاجنا خاسر على مستوى الربح التجاري فقد بلغت خسارته عام ١٩٧٧ ١٩٧٧ - ٧٨ - ألف ل.س وهو داخ في نفس الوقت على مستوى الدخل القومي إذ تدفع شركة تصنيع العلب بالسويداء رسوماً مالية نظير ضريبة الدولة تقدر بليون وداخ وتسعين ألف ليرة سورية سنوياً .

وتجاوز دفع هذه الفوائد يجب إيجاد وسائل عام للشركة . متنافسة القطاع الخاص تجعل سعر لير عرق الريان موازياً لسعر لير العرق المنتج في المعامل الخاصة علماً أن الكلفة الإنتاجية الأخير أقل من الكلفة الإنتاجية لأول



ماهي الخدمات المقدمة للأطفال في قطرنا ؟

ما يقدم للأطفال أقل بكثير من المطلوب واللازم

ليرة سورية عام ١٩٧٨ ، ساهمت الدولة في تغطية ما يقرب من (١٧) مليون ليرة منها كمعونية وطني البالغ التبعي من الاشتراكات الشعبية للوي الأطفال .

ثالثاً - الخدمات التي تقدمها وزارة التربية :

تقوم وزارة التربية بالمعاية بالأطفال اعتباراً من سن السادس وهو سن التعليم الابتدائي ، ويقتصر دورها في مجال رعاية الأطفال دون سن التعليم الابتدائي في الإشراف على رياض الأطفال التي يديرها القطاع الخاص ، ويبلغ عدد رياض الأطفال التابعة للقطاع الخاص (٢٥٦) وروضة تضم ما يقرب من (٢٨٢٠٠) طفل .

رابعاً - الخدمات التي تقدمها وزارة الصحة :

يشكل الأطفال الذين تقل أعمارهم من الخامسة ما يقرب من ٢٠٪ من مجموع السكان في القطر ، وإذا امتدت الرعاية للنساء اللواتي هن في سن الإنجاب فإن نسبة ٣٠٪ أخرى من السكان تصاف إلى دائرة نشاط رعاية الطفولة والأمومة التي تعتبر من أهم خدمات وزارة الصحة المنتشرة في معظم محافظات ومناطق القطر ، عن طريق مراكز رعاية الطفولة والأمومة ، وبعض الروا الصحية الأخرى التي تقوم بتقديم الخدمات الصحية الوقائية منها والعلاجية للأطفال منذ أن يكونوا أجنة في بطون أمهاتهم وحتى ولوهم من الخامسة .

ويبلغ عدد مراكز رعاية الطفولة والأمومة في القطر (١١) مركزاً فقط ، كما يبلغ عدد المراكز الصحية ٢١٥ مركزاً تنوثر في ٤٠ منها فقط إمكانية تقديم بعض الخدمات للأم والطفل ، وهذه المراكز موزعة في القطر بـ ٢٧ مركزاً واحد لكل ٧٠ ألف نسمة في الحضرة ، ٢٧ ألف نسمة في الريف .

هذا وتقوم وزارة الصحة بنشاطية أطفال المنع ما قبل الدراسي بالمناخات الخمسة ، وقد امتنع في أواخر العام الماضي أول مشفى للأطفال في القطر ، يعتبر من أكبر مشفى للأطفال في الشرق الأوسط ، بسنوب حوالي ٣٠٠ سرير بلغت تكلفته حوالي ٣٠ مليون ليرة سورية ونهاليزاته السنوية قرابة ٧ ملايين ليرة سورية .

وبعد كل هذا نسأل هل تقدم الخدمات الصحية التامة للأطفال ؟ رغم أن مبالغ حقوق الأطفال التابعة للاتحاد النسائي حوالي ٢٠ مليون

الخدمات الخيرية التي تشرع عليها ، غير أن معظم الخدمات التي تقدمها الوزارة في تلك المجالات تنصب على الأطفال فوق السابعة من العمر ، حيث أن دراستنا تقتصر على الأطفال دون السابعة ، لذا فالتأني في الخدمات التي تقدمها الوزارة لهذه الفئة من الأطفال وهي :

١ - دور رعاية الأطفال للقطر : تقوم الوزارة برعاية الطفل اللقيط وتربيته والإشراف عليه حتى بلوغه سن الخدمة الإلزامية ويوجد في القطر داران لرعاية الطفل اللقيط : أحدهما في دمشق ويبلغ عدد المستفيدين من خدماتها عام ١٩٧٨ وحدها (٩٤) طفل وطفلة ، والثانية في حلب ويبلغ عدد المستفيدين من خدماتها أيضاً عام ١٩٧٨ بحدود (٣٦) طفل وطفلة .

٢ - دور حضارة أطفال الوفاة : يبلغ عددها (٤) دور موزعة على النحو التالي :

جدة الأطفال بضمي : بلغ عدد أطفالها عام ١٩٧٨ (٩٠) طفل . حالة الطفولة بجمعة : بلغ عدد أطفالها عام ١٩٧٨ بحدود (٢٥٦) طفل . دار حضارة أطفال الوفاة بجمي : بلغ عدد الأطفال الذين استفادوا من رعايتها خلال نفس العام بحدود (٩٥) طفل . دار حضارة أطفال الوفاة بالحكة : بلغ عدد المستفيدين منها (١٦٦) طفل .

٣ - دور الحرمان من الرعاية الأسرية : يوجد في القطر داران ، أحدهما دار حضارة الطفل في دمشق ويبلغ عدد أطفالها عام ١٩٧٨ بحدود (٤١) طفل ، والثاني دار حضارة الطفل في حلب ويبلغ عدد أطفالها بحدود ٥٣ طفل في العام ذاته .

هذا وقد بلغت ميزانيتها الشهرية ٢٠ مليون ليرة سورية ، وهذا هو الحال في جميع المحافظات السورية .

عدد الرياض عدداً مستعدين

هذا وقد بلغت ميزانيتها الشهرية ٢٠ مليون ليرة سورية ، وهذا هو الحال في جميع المحافظات السورية .

لمعرفة الخدمات المقدمة للطفل في قطرنا ، وبمناخات العام الدولي للطفل، أجرى المكتب المركزي لأحصاء بالتعاون مع صندوق رعاية الطفولة في الأمم المتحدة وبالتعاون مع بعض الجهات الرسمية والشعبية في القطر دراسة حول الخدمات المقدمة للطفل في القطر وأنواعها والجهات التي يقوم بها ، وقد هدفت الدراسة إلى إيجاد تصورات عن الاحتياجات المستقبلية لهذه الخدمات ، بهدف وضع البرامج الكفيلة لرعاية مستواها إلى الحدود التي تتناسب وأهميتها الفاتحة في بناء الفرد والمجتمع .

لقد تم جمع البيانات عن مستوى الخدمات المقدمة للأطفال من جهات حكومية وخيرية ومن أسر عديدة وتضمنت هذه البيانات :

الخدمات الطبية ، العلاجية منها ، والوقائية .

وستنضم هذه البيانات التي تجمع من هذه الجهات على بعض الأمور الهامة المتعلقة بالطفل بشكل مباشر أو غير مباشر وهي :

أولاً - الخدمات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :

تقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة من طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الخدمات الخيرية التي تشرع عليها ، غير أن معظم الخدمات التي تقدمها الوزارة في تلك المجالات تنصب على الأطفال فوق السابعة من العمر ، حيث أن دراستنا تقتصر على الأطفال دون السابعة ، لذا فالتأني في الخدمات التي تقدمها الوزارة لهذه الفئة من الأطفال وهي :

١ - دور رعاية الأطفال للقطر : تقوم الوزارة برعاية الطفل اللقيط وتربيته والإشراف عليه حتى بلوغه سن الخدمة الإلزامية ويوجد في القطر داران لرعاية الطفل اللقيط : أحدهما في دمشق ويبلغ عدد أطفالها عام ١٩٧٨ بحدود (٤١) طفل ، والثاني دار حضارة الطفل في حلب ويبلغ عدد أطفالها بحدود ٥٣ طفل في العام ذاته .

لقد تم جمع البيانات عن مستوى الخدمات المقدمة للأطفال من جهات حكومية وخيرية ومن أسر عديدة وتضمنت هذه البيانات :

الخدمات الطبية ، العلاجية منها ، والوقائية .

وستنضم هذه البيانات التي تجمع من هذه الجهات على بعض الأمور الهامة المتعلقة بالطفل بشكل مباشر أو غير مباشر وهي :

أولاً - الخدمات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :

تقوم بتقديم العديد من الخدمات للأطفال عبر المؤسسات المتخصصة التابعة للوزارة من طريق المراكز المادية والفنية التي تقدمها

الخدمات الخيرية التي تشرع عليها ، غير أن معظم الخدمات التي تقدمها الوزارة في تلك المجالات تنصب على الأطفال فوق السابعة من العمر ، حيث أن دراستنا تقتصر على الأطفال دون السابعة ، لذا فالتأني في الخدمات التي تقدمها الوزارة لهذه الفئة من الأطفال وهي :

١ - دور رعاية الأطفال للقطر : تقوم الوزارة برعاية الطفل اللقيط وتربيته والإشراف عليه حتى بلوغه سن الخدمة الإلزامية ويوجد في القطر داران لرعاية الطفل اللقيط : أحدهما في دمشق ويبلغ عدد أطفالها عام ١٩٧٨ بحدود (٤١) طفل ، والثاني دار حضارة الطفل في حلب ويبلغ عدد أطفالها بحدود ٥٣ طفل في العام ذاته .

هذا وقد بلغت ميزانيتها الشهرية ٢٠ مليون ليرة سورية ، وهذا هو الحال في جميع المحافظات السورية .



إضافته إلى ما ذكرنا من عدد دور الحضارة ورياض الأطفال التي تقوم بخدماتهم في الدولة والقطاع الخاص بتقديم الخدمات من خلالها مبالغ قليلة جداً ولا يتناسب مع عدد السكان من جهة ومع تزايد نسبة العمل لدى المرأة من جهة ثانية ، حيث أن هناك العديد من مراكز التناجح والعمل لا يوفر لديها دار حضارة للأطفال ، كما أن أهواء ومساكنات ومناطق كبلية بعض الأسر وجود دار حضارة أو روضة أطفال .

المطلوب : لهذا علنا نطلب وبشكل ملح من الدولة وجهاتها الرسمية خلال هذا العام - الذي سمي عام الطفل الدولي - الاهتمام بشكل أكثر وأوسع في مخلف القطاعات بالخدمات التي يجب أن تقدم للأم والطفل لحماية صحتها وصحة ، لتأمين الطفولة والأمومة ، كما يجب مساعدة المرأة التي هي البيت الصغير الذي يرى الطفل منه ولأنه ، والتعاون معها وتقديم الخدمات اللازمة لتأمين حياة الأم والطفل بشكل ملائم ، وهذا ما سننقله من خلال كتابات قادمة .

هدى الاتاسي

نتائج الكافة لمهرجان برايخ الذهبية التلفزيونية

● وقد حصل الفيلم الجزائري - الفتح - على شهادة تقدير خاصة
أما في مجموعة الأعمال التلفزيونية
الوسائطية - الدرامية :
● فقد فاز - لينا وتراكو -
إيطاليا أحسن عمل تلفزيوني
أخرج سرجيو جيني
● أما جائزة أفضل عمل تلفزيوني
كوتريتي فقد منحت للفيلم الكندي
فصول الربيع القنسية - من أخرج
لاتريسم
● جائزة أفضل عمل تلفزيوني
منحت للفيلم السويدي - المأساة
وودين شتريين - من أخرج
تيغوري سويدي
● وقد منح ليونارد موز جلتز
أفضل جهد نفسي في الفيلم الوثائقي
- انتقال الأرواح - من أخرج أيف
كولونسي ولوك آدميك
● وقد حصل الفيلمان - المجر
- الكوميديون - من أخرج غيودج
فيير والفيلم الوثائقي - المجر
حول دانيال في حرة الأسود - لم
شعدي تقدير خاصة
● أما جوائز الإرسال الخارجي
فقد حصل عليها الفيلم الكندي -
الخت الكري والأخ الصغير - و
من مجموعة الأعمال الوثائقية
والفيلم الوثائقي - المجر
وعالم القم - وهو من مجموعة
الأعمال التلفزيونية الموسيقية
● أما الفيلم السويدي - شرو
كلهم أربال - من أخرج هايدي بيلير
والفيلم المجرى - الكوميديون -
حصل على جائزة المصاحبة
● أما جائزة المشاهدين
فقد حصل عليها الفيلم الكندي
الفردي من النوع الكوميدي
الأسباني - شجرة جريني القاني
غسان الشهاب - براغ



أو مشاهدة معاهد القرائنة
والأهرامات القديمة وإسرائيل تدخل
مصر من أجل طمس معالمها الحضارية
وابتزاز خيراتنا ونهب ثرواتها المكتوبة
في باطن الأرض العربية .

الحركة الصهيونية فبعض جيب
منظمتها الإرهابية إلى مصر لتتحرك
وفق برنامج محدد أمته الصهيونية
لأشياء لجان خاصة تنفذ دورها
المؤرخ لها ومنها منظمة الهجانا
والبلطاج والقتيل ليجي ونصاحيل
والأولوية اليهودية والسادات يرحيب
بها في أرض الكتلة لانه واتق من
مديته الزاهي بغير رايح مصر
العربية إلى العدو والبربرية لانه
حقة من الدولارات متناهي دماء
شهداء مصر في سيناء وكل ذلك خيمة
لأغراض أمريكا الحيوية في المنطقة
وتحقا لأهداف العدو وغاية تلك
الغشبات الإسرائيلية البست بضارة
بمصر وتاريخها العربي .

لقد حكمت الأجهزة السادية
الحصار على وسائل التفتيش
الجاهلي السينا والساحل والمعاد
والمدارس وحالت دون مساهمتها في
استقطاب جواهر مصر وثقيا أو سي
تصوير الفضل المصري عبر السنوات
الماضية من الكفاح الدامي ضد العدو
لاستغلال الصهاينة بعد أن جرت تلك
المؤسسات من جرحها الذي يصوي
بالرغم من احتجاجات المثاليين والمثقفين
لهذا الذ الخيالي السائر .

ونظرة سريعة لا تحقق منذ ثورة
نور الإثرائية وحتى وقت تسلم
السادات زمام الحكم نجد أن الممارقات
أكثر من القصور في عهد سياسة
مصر وقانونها الوطني كانت الثقافة
الوطنية منتشرة لتشكّل أساسا قوميا
تفتيه الغالبية العظمى من خلال
مطالعة الصحف والمجلات وكافة
وسائل الإعلام من أرباب السينا
وشاهدة المسرح هذا من
الاستعراضات وهي في حد ذاتها تعطي
صورة حقيقية من الفضل المصري
لشعب مصر كمن يجازر السادات
منحت العدو امتيازات خاصة سياسية
وتقنية بنية طمس التراث الحضاري
عبر الأميرة القاريغية والمملك
الفاشورية تكن في إجراءات السادات
في تقيده لأهداف الوطنية التي كانت
سائدة من قبل تلك المسألة صعبة
ولمها غاية في الخطورة وخبرها
سيكون أوسع أراه عملة الإجهاد
الثقافي لثلاث مصر من أجل تكوين
تحالف يبرز موقف السادات .
● خالد رستم

الخزائن الثمينة الصهيونية في مصر عربو بوابة.. الخيانة السادية

الثقافة اللاعنافية تضمن بنودا متعددة
أذاعتها إسرائيل بينما خلت الوثائق
التي نشرها القمام المصري من الملاحق
الثقافية وقد ورد في نص الوثائق التي
أنع في إسرائيل أن البلدين سيبدلان
بعد الانسحاب الجزئي للجيشات
الترابية والثقافية والهدف من ذلك
كله هو مسح الشخصية القومية
المصرية واستعاضها بالديونية ليس فقط
نجاه الشخصية الأوربية ولكن أيضا
نجاه الشخصية الإسرائيلية .

وفي الحقيقة فإن السمات الثقافية
قد بدأت أعمالها الرسمية بين البلدين
منذ توقيع بنود اتفاقية المعاهدة
وشملت في وضع البرامج الخاصة
على ضوء المزاورة ونهدف بالدرجة
الأولى إلى تغير الكتب الثقافية
الوطنية للقضاء على القشاطر الوطنية
وتحويل المؤسسات إلى أدوية للحركة
الصهيونية كقشر أهدافها العنصرية
ومقابل الغزو الصهيوني ثقافيا لجند
الفتن المقتدبين طلابا وأساتذة
يحركون وفق خطوط عريضة يرمونها
لجنة الدفاع عن الثقافة القومية في
مصر ونرى من وراء ذلك إلى دم
الثقافة والحفاظ عليها من المد
الغزو في شوارع الإسكندرية والقاهرة

لغني القامم القومية التي سادت
جبر الشمال الوطني المصري خلال
سنوات الكفاح عنيها نعدى المصريون
لشكّل السيطرة الاستعمارية
ومشاريع الميراثية وعارضوا هي
أن يكونوا دولة متبوعة بنظام الخلافة
الاستعمارية منطلين من إرادة الإله
العربية التي ترفض سياسة التبعية
واللحاق بركب أي خلف إمبريالي
للل من العروبة .

ان الصهيونية تصور العرب على
أنهم شعوب مختلفة دون أي اعتبار
للحس العربي أو نظرة علمية تاريخية
الحضارة وقد أعدت الحركة الصهيونية
نقرا خاصة ومجموعات مدنية نسي
القاهرة وبولاق والإسكندرية وفي معظم
المحافظات المصرية والتصد من هذه
المجموعة إشارة القارة الطائفية
والشبه ونسب العروق الاجتماعية
بمعنى نشر الفتن وتليب المواقف داخل
الوطنية .

تسول الحكومة لطيفة الزيت
استاذة الأدب الكلاسيكي بجاية
القاهرة حول معاهدة السلام إلى الملاحق
تضمن بمسارعة حقنة الخبيثة قد
أدى إلى تشكيل رقابة قديمة وفي أن
واحد لم يسبح السادات لأي مواطن
من أيداه رايه والحديث بحرية من
موقفه القومي ثقافيا وسياسيا .
وتسود حاليا داخل البلاد القزعة
الفرعونية أحياء القومية المصرية
وكل ذلك لتكريس النكف وتبرير
الزواجر الصهيونية وأن إسرائيل
نظر للحضارة العربية نظرة استهجان
لزييف الحقائق المصرية وشيوية
أصول الماريخ لوضع مطالبات ضد
الجذور الحضارية التي بنها الأمة
العربية ومن الواضح أنه يوجد نسي
اللاحق السرية للمعاهدة المصرية
الاسرائيلية بنسود ثقافية الخلفها
الصحة المصرية والهدف من وراء
تضمين الاملا والمصري لها إيهام الرأي
المعام لدى المواطنين المصريين وجعلهم
يتولون بنسود المعاهدة .. والتفريب
واضح فقد بدأ فعلا اثر توتيع
الثقافية الغزو الثقافي الصهيوني بدأ
لهم في قلب مصر كل المراكز الثقافية
التي بنيت في كل ثورة نور الإثرائية

تأريسي أجهزة السادات في أعقاب
استبيات كليب مبدع لسوانع القهر
والاذلال على المخزون والكتاب والادباء
المصريين الذين عارضوا مبادرته
في صهيونية مصر العربية قد نشط
الادباء والمثقفون في الأونة
الأخيرة بهدف شطب دور لجنة
الدفاع عن الثقافة القومية المشكلة
حديثا وممنها المصري لخطوط المبادر
المصرية الاسرائيلية .

وفي ظل السمات الثقافية المزيفة
والبادي المتسود والقوانين المظروعة
من قبل السادات والتي نزل على
هدف طرحة خواتم الأذهان الاقتصادي
لبيت الرماء الاجتماعي وبالتالي تحجب
الحريات لسواد شعب مصر العربي
ممارس النظام الديكتاتوري الضخم
والإرهاب رغم ماطرحة من أنكار
شروطه سبدهم في الواقع فضيل
المواطنين وإيهام الرأي العام كما أن
ملاك الإلزام لم تنزل على مغلوط
وأذعن المواطنين المصريين الراضين
للمعاهدة . المجاهرة حلت دون
الانصاح من رايه الفكر الوطني لأن
بالد دورها نوجا خصوصا أن إجراء
السادات بعدم السماح لأي مواطن
بفرض بمسارعة حقنة الخبيثة قد
أدى إلى تشكيل رقابة قديمة وفي أن
واحد لم يسبح السادات لأي مواطن
من أيداه رايه والحديث بحرية من
موقفه القومي ثقافيا وسياسيا .
وتسود حاليا داخل البلاد القزعة
الفرعونية أحياء القومية المصرية
وكل ذلك لتكريس النكف وتبرير
الزواجر الصهيونية وأن إسرائيل
نظر للحضارة العربية نظرة استهجان
لزييف الحقائق المصرية وشيوية
أصول الماريخ لوضع مطالبات ضد
الجذور الحضارية التي بنها الأمة
العربية ومن الواضح أنه يوجد نسي
اللاحق السرية للمعاهدة المصرية
الاسرائيلية بنسود ثقافية الخلفها
الصحة المصرية والهدف من وراء
تضمين الاملا والمصري لها إيهام الرأي
المعام لدى المواطنين المصريين وجعلهم
يتولون بنسود المعاهدة .. والتفريب
واضح فقد بدأ فعلا اثر توتيع
الثقافية الغزو الثقافي الصهيوني بدأ
لهم في قلب مصر كل المراكز الثقافية
التي بنيت في كل ثورة نور الإثرائية

تأريسي أجهزة السادات في أعقاب
استبيات كليب مبدع لسوانع القهر
والاذلال على المخزون والكتاب والادباء
المصريين الذين عارضوا مبادرته
في صهيونية مصر العربية قد نشط
الادباء والمثقفون في الأونة
الأخيرة بهدف شطب دور لجنة
الدفاع عن الثقافة القومية المشكلة
حديثا وممنها المصري لخطوط المبادر
المصرية الاسرائيلية .

وفي ظل السمات الثقافية المزيفة
والبادي المتسود والقوانين المظروعة
من قبل السادات والتي نزل على
هدف طرحة خواتم الأذهان الاقتصادي
لبيت الرماء الاجتماعي وبالتالي تحجب
الحريات لسواد شعب مصر العربي
ممارس النظام الديكتاتوري الضخم
والإرهاب رغم ماطرحة من أنكار
شروطه سبدهم في الواقع فضيل
المواطنين وإيهام الرأي العام كما أن
ملاك الإلزام لم تنزل على مغلوط
وأذعن المواطنين المصريين الراضين
للمعاهدة . المجاهرة حلت دون
الانصاح من رايه الفكر الوطني لأن
بالد دورها نوجا خصوصا أن إجراء
السادات بعدم السماح لأي مواطن
بفرض بمسارعة حقنة الخبيثة قد
أدى إلى تشكيل رقابة قديمة وفي أن
واحد لم يسبح السادات لأي مواطن
من أيداه رايه والحديث بحرية من
موقفه القومي ثقافيا وسياسيا .
وتسود حاليا داخل البلاد القزعة
الفرعونية أحياء القومية المصرية
وكل ذلك لتكريس النكف وتبرير
الزواجر الصهيونية وأن إسرائيل
نظر للحضارة العربية نظرة استهجان
لزييف الحقائق المصرية وشيوية
أصول الماريخ لوضع مطالبات ضد
الجذور الحضارية التي بنها الأمة
العربية ومن الواضح أنه يوجد نسي
اللاحق السرية للمعاهدة المصرية
الاسرائيلية بنسود ثقافية الخلفها
الصحة المصرية والهدف من وراء
تضمين الاملا والمصري لها إيهام الرأي
المعام لدى المواطنين المصريين وجعلهم
يتولون بنسود المعاهدة .. والتفريب
واضح فقد بدأ فعلا اثر توتيع
الثقافية الغزو الثقافي الصهيوني بدأ
لهم في قلب مصر كل المراكز الثقافية
التي بنيت في كل ثورة نور الإثرائية

تأريسي أجهزة السادات في أعقاب
استبيات كليب مبدع لسوانع القهر
والاذلال على المخزون والكتاب والادباء
المصريين الذين عارضوا مبادرته
في صهيونية مصر العربية قد نشط
الادباء والمثقفون في الأونة
الأخيرة بهدف شطب دور لجنة
الدفاع عن الثقافة القومية المشكلة
حديثا وممنها المصري لخطوط المبادر
المصرية الاسرائيلية .

تأريسي أجهزة السادات في أعقاب
استبيات كليب مبدع لسوانع القهر
والاذلال على المخزون والكتاب والادباء
المصريين الذين عارضوا مبادرته
في صهيونية مصر العربية قد نشط
الادباء والمثقفون في الأونة
الأخيرة بهدف شطب دور لجنة
الدفاع عن الثقافة القومية المشكلة
حديثا وممنها المصري لخطوط المبادر
المصرية الاسرائيلية .

دقة



صاحب متجر صغير في
فرنسا . يرمع زوجته أن
تكون أجازتهما الأسبوعية
وتناله علاقة بالثقافة
والعنون بنشاوران قليلا .
ثم يمتدح على أن اللوفر
خير مكان لقضاء مثل هذا
الوقت .

الرجل في الستين من
عمره . وأمراته لا تنفذه
بكتير بنجولان في أنحاء
النصف دافنتشي الموناليزا .
لوحة - الجيو كندا دقيقة
دقيقتان .. نصف ساعة .

ساعتان ولا يتحرك . تدفقه
الزوجة دفعا للخروج ويجر
نفسه جرا .. ولكن بعد أن
يكون قد وقع كليا في غرام
رأمة دافنتشي الموناليزا .
ياسيد .. ان ماتفعله
أمر غير متعطي وغير طبيعي
سفالوناليزا - ليست أربة
أعطتك عمرها منذ القرون
الوسطى فقط .. وأنا هي
لوحة ولوحة غير مكتملة !!
ومع هذا .. فقد ازداد
عشق الرجل للموناليزا .
انظروا إلى هذا السر
الغامض إبتسامتها ليست
السر فقط كل شيء فيها
سر . البينان .. الشعر
ذلك الرداء الجميل الألوان
وتطوق الزوجة قهرا لهذا
الشباب الذي تجسد في
وصف زوجيا .. والحبوبة
التي أوجدها حب رجلها
لوحة فنية ..

يتناقشان قليلا ..
يتشاجران .. ثم ترغ
الزوجة وتعترف بأن حب
زوجها للموناليزا حالمة
خاصة من الوجد . وجد
يتملك الإنسان أمام شيء
رائع . أمام الطبيعة أمام
الشعر .. أمام الفن
وجيو كندا دافنتشي واحدة
من هذه الروائع التي قد
تنت حالة من حالات الوجد
يتحرك الرجل متجرج ..
ويصبح موقفا في - اللوفر
وبالتحديد حارسا بحرس
الجيو كندا ويتأملها وللمرة
الأولى يحس بأنه يمشق
الجيو كندا وعمله معا .
● براقيها .. يحدق في
اللوحة والأطار .. ويقارنها
مع بقية اللوحات .
حاول الكثير من أصدقائه
أن يقتنوه بأن مايتصرفه لا
يشعدي حالة من حالة احلام
أليظة .. أو أنه بالتاكيد
موش نفسي خاص أما هو
فيقرر بأنه فنان في دمه
وأن حظه السيء لم يتبع
له الفرصة لأن يبدع
كدافنتشي .
ومازالت - الموناليزا -
تسبب في كل العيون التي
تحدق بها .
ومازال الرجل مسحورا
بردتها .. وقلقا لتسلبها
التي توضع على كل من
يأتي لمشاهدتها .
أنا قصة حب جديدة .
قد تدلح من الأيام تاريخ
قصص العشق .. وقد
لا ترق قصة دويو وجوليت
أو قيس وليلى .. ولكن
من يدري فقد يأتي أحدهم
ويجعل منها قصة حب القرن
العشرين .
خير .. نسوقه السي
كتاب مسلسلات الحب في
الأذاعات .. والتلفزيونات
معا !!

مشف حسن

ولماذا يعلو صوت الدبكة - أو
الرق بلغة أهل الموسيقى - حتى
يطن أحيانا على أصوات الآلات
الموسيقية جميعا ، بما في ذلك ذوات
الأوتار ، والآلات النفخ النحاسية ؟
قيم هذا الأصرا على أن يكون لهذه
الالة دوي أشبه بأصوات الآلة
وهي تفرح أجراسها الذهبية ؟ أمن
الفرود على يبرع المواطن مقسب
سماعه أغنية من النوع الانف الذي
الي أقرب طبيب مختص بمعالجة
الاذان ؟

مع ذلك فإن قرع الطبل ودوي
الدبكة يهوانن معا أراء هذه القاهرة
المعجبة الفرية :
لأنه أن يقع لنا في بعض الأحيان ،
أن نلاحظ المازفين الموسيقيين وهم
يقدمون لأغنية ما ... أو يراقوننا
وأن نمن المؤكد أننا انتهينا إلى أن
بأسطاعتنا الأسفاء إلى صوت كل
آلة ، خارجا وحدهم ضمن المجموعة
الموسيقية ... وهكذا فإننا نقدر
أن نسمع صوت الكمان ، والعود
والقانون والإكوبون ... الخ كلا
على حدة ، مع أن المفروض أن نسمع
أصوات هذه الآلات الموسيقية ، في
النغم الموحدة الموقع الاستثنائي في
انسجامه وتوافقه ..

والأكثر بعد هذا كله ، أن يصل
بنا الفضول إلى حد رؤية أقواس
الآت الكمان . وعندئذ فرما خطر
لبعضنا أن يتساءل : كيف يمكن أن
تكون بعض الأقواس صاعدة ، وبعضها
الأخر هابطة .. في حين أنها جميعا
تتحرك لتؤدي لنا وأحدا .
أها الأصقاء ... مادينا تشكو
من كثير من المظاهر الناشئة . في
حياتنا ، فلتبدأ على الأقل بفضط
موسيقنا .. أفليست هي في آخر
تحليل أفضل صيغة يمكن أن تكون
للتناغم والانسجام ، في الحياة ..
والعمل ؟! لماذا تمل موسيقنا إذن
أدنى درجات التوافق والإيقاع
والانضباط ؟

دوي الدبكة

دوي الدبكة
دوي الدبكة
دوي الدبكة



نصر الدين البحرة

كي تعبر عن مشاعره في صورها
المختلفة ، فإنها عند أولئك الناس
من أعضاء الفرق الموسيقية .. ذات
شان ما الحاجة مثلا إلى الطبل الذي
يفسط أفاعات الموسيقى المسكرة
في أغنية شعبية بسيطة تؤدي على
ألحاح ؟

ما رايت أطفالا يلعبون في الحديقة
أو على رصيف الشارع - أو عند
مدخل بناية .. الا وانتصبت أمام
عيني صورة لوحدة من فرقنا
الموسيقية . أعمادا على البدال الذي
أشار إليه صاحب البتمة في قصيدته
المشهورة حين قال :
شذان لا استجمعا حنا
والضد يظهر حنه الضد
فانت تستطيع أن تلاحظ حدادتي
من الانسجام والتناغم والإيقاع
المنضبط في لعبة الأطفال . بل أن
هؤلاء ليوقوع جزاء وفاقا بمن
تسول له نفسه أن يخرج على قواعد
التناغم والإيقاع ... فإذا فهم
بحرمنه من مؤسلة اللهب ،
ويحسون باخراجه من نطاق اللعبة .
وفي التمارين الرياضية التي يؤديها
أطفال مدرسة ابتدائية ، بأشرف
معلم رياضته مبتدئ يشرح الطفل
الصغير بالطري لأهابه حاجة فريضة
إلى التوافق والمجري العام للتمرين
حتى إذا بدر منه خطا نأشر طفيف
تصحب جيبه عرقا ، وأرتبك ، وفي
الوقت نفسه تثنى من أعماق قلبه
الأبكون معلم الرياضة قد أعده .
وهذا النوع من التناغم والتوافق
منتشر متغلغل في أعماق النفوس
الإنسانية ، ذات في مختلف غروب
النشاط البشري والمهن والحرف
التي يشتغل بها الناس : يكون
أحذا راكبا في سيارة تاكسي ،
فيلحظ فجأة أن السائق أوقف
سيارته . وحين يسأله عن سبب
التوقف يجيبه . وهو يفتح باب
السيارة : أعتقد أن أطار السيارة
الخلفي ليس في حالة جيدة . واذ
يلاحظ أن السائق قد فتح صندوق
سيارته ، وبدا عمله في تبديل الإطار
يقنع بصدق حدسه .
ودون أية محاولة للمبالغة ، فإن
بإمكان تقسيم هذا المثال ليشمل
مختلف الفعاليات التي يبذلها الناس
فيما هم يحيون حياتهم اليومية :
أوبارسون أعمالهم المعتادة .
مع ذلك فإن أمر الفرق الموسيقية
في بلدنا مختلف جدا . فعلى الرغم
من أن الموسيقى يمكن أن تكون من
أرقى الفئات التي أصطنعها الإنسان

الذي يعلو مشاغل الكلاب بالأساليب
قديمة ، والمعاصرة هذه هي الحكم
الأول والآخر .. وهكذا كان
أولها على حدتي أن يبحث خارج
البيت والحدقة عن مكان ليس
فيه عسي ولاسيط .. وهكذا
والجنوح .. ولولا الصلف الذي
غمر به من قبل مدير معهد الإصلاح
لتحول حدتي إلى مجرم خفيف ،
استطاع نيل بلوكيشي أن
يكشف النقاب عن الإفراس
الإجتماعية التي تدفع الأطفال
إلى الجنوح تلك الأسرام التي
تكن في الرمين القهم سواء
كانوا في البيت أو المدرسة وإذا
كان على الكبير أن يتحمل فسطا
من المسؤولية فيماركب مراهقا
فإن مسؤولية جنوح الأطفال تقع
فقط على عاتق الرمين ، فالطفل
هو بشتة خمة تأخذ شكل انقلاب
الذي نسميه في .

وتتوالى قصص المجموعة بقلب
عليها الطابع التحليلي وتتردى
معلقها لمسألة هامة في حياتنا هي
مسألة التربية والآثار التي تركها
فيما بعد سلبا أو إيجابا .
والجموعة القصصية التي بين
أيدنا حاولت إبراز قيمة أخرى
توه لها القاص في مقدمته حين
إبراز قيمة الإعتد بالثقافة والشعوب
والكبرياء ويكاد يظهر ذلك جليا
في جميع قصص المجموعة ، ولكنه
أن يقصد ذلك بالعب أن القاص
في الإعتد بالنفس والثقة الزائدة
بها ، قد تركنا آثارا عكسية
على الأراء ويلحق به أضرارا باقة
وهذا مايلقى جليا في قصة انتحار
الشمس إذ أن اعتدائا لنداباجمالها
وكبريائها الزائد عن الحدود
أودبها إلى أن تتحول إلى عائن
وهذا ماك يلبج المؤلف القصة
من خلال مجموعته القصصية
مذكرات جاتج ... إضافة قيمة
إلى الكتب القصصية بها تحويه
من تدفيل القصة في خدمة
قصة التربية .
أحمد بوبس

مذكرات جاتج

مذكراته من تجربة قاسية دفعه
إليها المجتمع رفعا عنه ، وحديث
هذا هو الشخص الحورية في قصة
مذكرات جاتج والتي تقع ضمن
مجموعة قصصية تحمل نفس
الاسم صدرت مؤخرا لنيل
بلوكيشي وحديث هذا هو قصة
تألفته دريفيل فيكتب الساذج وزورقه
والمدسة والشاعر في منزله
عائ شيما لالا بين قساوة
والده التي كانت تهاول على جسده
الطري سيلا مقربة ودون مير
في كثير من الأحيان ، وحنانها
التي شجعت بختها المفسود
وسرها عليه باتحادي في عموالته
على كل من يجابهه في طريقه .
وفي المدرسة كان يصدم بشخصية
الراف في أيقنة الفولكلورية
فقد كان رجل البوليس الحكام



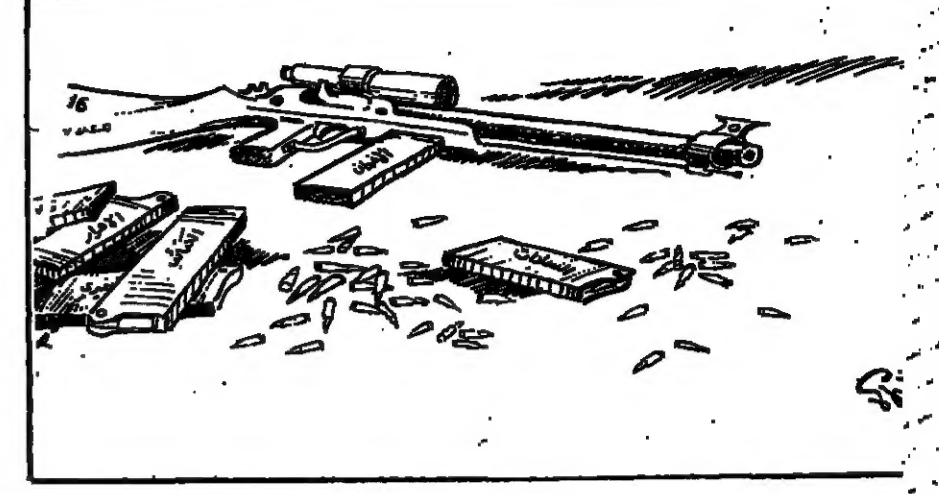
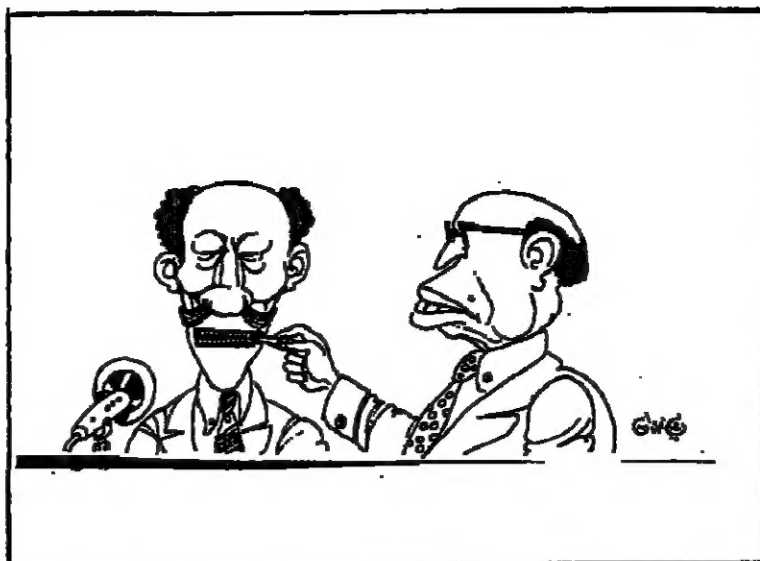
آفات الفنت

الكاريكاتور والحق

من الفكر يخطو خطه اللينة والشكالة الحادة .
ويبرز هنا الكاريكاتور الملتزم للجداد
بقضايا الوطن والجمع موضع الجانب
السلي داخل المجتمع .. من مشاكل
وأخطاء وخروج بصره عن مفاهمه وتقاليد
وقيمه النبيلة . متميز الفكر ومبادئ تهدي
كيان الأمة محاولة تفكيكها وتجزئتها ومهدداً
الإنسان بوجوده .

● احمد غازي

ان الكاريكاتور دورا هاما وفاعلا في
المجتمع . فهو الفن القوي - السريع المبرور ..
هو علامة ما يجب ان يقال من الفكر
كلمات كثيرة . ويمكن ان يتوسل ويهيم
كثير والصغير . لذا فهو الفن الذي تالقه
تقدير الجميع .. يكشف بوضوح وبصراحة
الحياة الاجتماعية والسياسية .. نقده بناء
سافا الى اصياله التفتة المسككة .. هذه
صفات جعلته يدخل بحرية وبدون استئذان
في الدخان واللوب الجميع ، ليخرج ما لمسه



الاختراقات

دراماتيكية تصاعد العرض والتعطيل

والسرد والتفخيد ..

عسكري بما يلي :

في الساعة الرابعة عشرة من بعد

الاول ، بدأت قوات العدو الانتداب

على مواضع الامنية على طول خط

وقد افلح اثنان ، وقوم قواتنا

بالرد على مصادر التيران وواسكانها

في ١١ ص ٥٩

هنا دمشق ، نجت قواتنا

في التهام نقاط الدفاع المادية

والتحصينات الامنية ، والحوار

الهندسية للمد ، واحتلست

عدة مراكز محصنة من دفاعاتنا

في هبة الجولان ، وتناحرتنا

تقدمنا حتى الآن ، في ١١

وان مشاهد هذا الفصل الثالث

نموذج موقف للتوقيل المسرحي

الحديث الذي يمتد على التقلع

الشهري ليجسد عدة اساليب

اعلامية وفنية ، كالحديث الصحفي

والحوار المباشر ، ومشاهد الهجوم

والقتال لتصور ثورة العرب

سيكون بين يديك المراسل

الوطن في هذه المرحلة ، انتاجه

الذي سيحل هذا السر ، حتى

منافسه لمن تعرفه الى في اللحظة

الآخرة ، في ١١ ص ٤٠

وهذا ايضا الشباب احتلال

مرصد جبل الشيخ الآن .. ساعدكم

من تفاصيل الحق ، في ١٧

هذا الرصد هام جدا بالنسبة

للمد ، وليس له غير طريق واحد

ميد ، اونوستراد ، وخلفنا

تقديم الاحتياطي : جبل الروس ،

ومجدد شمس ، كما انه يستطيع

ان يستفيد من احتياطي الدبابات

المطل على شبة - في ٢٨ ص

انه قلة على ذروة جبل ، محملة

التي تتصاعد مع نفاث التسحب

العربي ، انما بهذا نساهم اعلاميا في

خدمة الحركة - في ٦٣ ص

انت تعرف ان امريكا تدعم

اسرائيل بشكل لا تسع منه بان

تصل بها هزيمة ماحقة .. نحن

هنا نسمي اسرائيل الولاية العربية

رام ٥١ - في ٧٨ ص ٧٨

ذلك ..

ولا يجب ان ننسى المسرحية

تعددية اسلوبية ظاهرة ، في حواراتها

واحاديتها ، اوصافها وتقريراتها

في تود الى حياتها ، وصداها

مع الواقع ، ودورها في نقه

ان اللغة في المسرحية هي لغة

الحياة ، والتي سخرها المؤلف

لوظيفة تسجيلية فنية ، هي التوثيق

المرحلي الذي يصنع واقعيته الاعلامية

والفنية اساليب مختلفة مسن

الحوارات ، والتقريرات ..

وان استعاض الاساليب الصحفية

في المسرحية سابقة ابداع مدلل فيها

المؤلف على برامته في التاييف

المرحلي وحسن تصرفه بالقبلة ،

مفرداتها ، تركيبها ، بيئاتها وفراغ

علمية وفنية ، والى التمام

دمشق عثمان بن ذويل

الاختراق ، لجان الكسان

ل مسرحي ، صحفي

ب تشرين وعلى الخصوص

سيرة الاختراق لرصد جبل

يخ فيها ، وانتزاع هذا

سبع العسكري من ايدي

تداه

قد رصد المؤلف اخبار

رب ، وعلية الاختراق ،

خلال تجارب فئة مسن

سكربين والصحفيين

شؤون احداثها ، وظروفها ،

ك خصوصيتها الفنية ، انها

موجة مشاهد تسجيلية ذات

لوية تعددية ظاهرة

ان مسرحية الاختراق دليل

س على استيعاب التاييف

مرحي ، للاساليب الحديثة

حصة التقريرات والاحاديث

حفية في رصد الموقع ، او

د مجريات الامور فيه

نما تعتمد في الاساس على

سيرة (تقاطع المشاهد) ، والتي

شي اليوم مع الاستطلاع

رحي للاشياء في تسهيلها

نحال من مكان الى مكان

نضا الانتقال من خاطرة الى

نضاف الى ذلك ان حياتية

ار فيها ، والتي حرص

على غزيرتها ، وصداها

نات التعددية الاسلوبية على

تكاملا مع تصاعد العمل

حي لكل

ناتج المشاهد

من اجل اعطاء فكرة دقيقة عما

ل مسرحية من جانب توثيق ، او

ب من فكر ، وفن ، واتقاد ،

فيما يلي خطوط العمل المسرحي

كما رزقه المؤلف في فصل

ت تقاطع المشاهد في كل فصل

مع حركة الاعيان ..

للفصل الاول : سافية صديقة

خطية الفتيان عادل تتنوب

روعة الرقص الشعبي ، واستنادا

بر من اجل عرضها وتوثيقها

لخراج ..

ومن خلال حديثها مع نادية ،

شينا عن سلوك النقيب عادل

بها .. ثم عن طريق اسبند

خطية سافية تعلم بسفر

لها ، وايضا اخبار الحدود ..

التناوب على العرض ، في الفصل

الثاني : لقاء النقيب عادل بواقعه

القيادة ، ثم مشاهد حياتية خاصة

بها .. انما مقلون على الحرب ،

تجارب جارية ، ولكن ساعة

اخر غير معروفة بعد ..

من انما من خلال لقاء بين النقيب

لها ، وخطية نادية تعلم ان نداء

زف بتبني من اجل ذلك مسن

ديته يوما ، او يومين ..

فيما تسخر القليلات نفسي

الفصل الثالث : عن اصداها توفع

ارب في المجتمع ، يتقنا المؤلف

القيادة لتستوعب الى توجيهات

ل النقيب عادل ، بشأن احتلال

جبل الشيخ ..

م يصير الحواد بين القلاسد

رئيس - بصورت عال

الشاعر الفيتاقي تو - هو

لقد حاش الشدة الفيتاقي دائما مع الأوت



الاستمرار لشدة صغيرة في الرابعة
عشرة من عمرها تلمي خان شي
تحتها ليلة ١٧ شباط في مدينة
هوشي منه :
منتصف الليل ، اني ادرس الان
وقفة صغيرة تردد بالقرب مني
فجأة يعلن الراديو ان
هناك على حدودنا الشمالية غارة
يمو ان رصاصة تلحق بكتفي
وان شلة تحترق في فرجة بابنا
ايا ا ! ليس صحيحا
بلاننايد تصارح على الباتكي
صحت تشد بولوترا لقي سان
وان نهار الكتي تعمل في حبتها
- سنديون - عيرة -
وان حبات اوتنا ستكون بحجم
اليطين
انهم يتناقلون من ان الاطفال في
بلاننا يتنظرون قصاد
دون لولاي ، لكنها حكيمة
منذك يتنقلون اسلحتهم
ويقتلون على حلاوة الاواني والموان
الزهر

● في الواقع ، هذا البعد
النضالي للثورة الويتي هو غالبا
غير معترف به : حماية وفبراز
ثقافة بلانها التي اكر بتلك
القتال التي لا حصر لها التي
نقلت في فيتنامي كل - ب ٥٢ -
ول حلات التنبيل من الاراء
المسترة في بلادكم فوال عهد
الاستعداد الاميري ليس لتعير
ثقافة ما هو جزء من خفة لتعير
شعب ؟

● نعم ولاستطيع ان اضع
نفس من ان تسب هذا الى
الدراما الاخيرة التي مشها
شعب خبير تصويري شعب يملك
مثل هذه الصلوة ، شبيب
استطاع ان يشيد هيكلا ساكور-
التي تترى احدى روايت هذا
العالم شب استطاع ان يقوم
بهذا هو شعب قدير جدا .
والجرائم التي اقترها بول بوت
واخوانه ليست فقط هي جرائم
حرب ، جرائم شنيعة لكنها ايضا
جرائم ضد الثقافة العالمية .

● غالبا ما تستخدم كلمة
حديث - مشوشة ان استخدمت
تقول لنا بهذا الشأن : هذه الكلمة
- حديث - مشوشة ان استخدمت
كثيرا في مرضي الحديث من
فيتنام ..

● نحن نزوج دائما بين
التقليدي والحديث وتقول حديث
- تقليدي - او - تقليدي -
حديث - وتقول ان الجميع
يتقنون في الجديد . فبالج
اشخاص يتجهون في الماضي فلي
كل منهم يعني الصمودات حتى
بالنسبة لنا نحن الشيوعيون
فمنذنا نمحا حياة فريدة خالصة

● كيف يمكن العودة الى حياة
الجملة ؟ هناك جبل جديد من
شراء ملبد التحير يسوق
مدمم بكثير عند السيلتين وهم
ليسا فقط الشراء الخترلين

● بل شراء فائدين من جعلعير
العمال واللاحين وهناك الكثير
الكثير من الشراء غير التيلورين
بعد اصوات كذا جديدة ، وهذا
هو المهم مستقبل الشعر نفسه
نستطيع ان نقول ان الشعر جديد
مع هذا الجيل الجديد .

● كيف يمكن العودة الى حياة
الجملة ؟ هناك جبل جديد من
شراء ملبد التحير يسوق
مدمم بكثير عند السيلتين وهم
ليسا فقط الشراء الخترلين

● كيف يمكن العودة الى حياة
الجملة ؟ هناك جبل جديد من
شراء ملبد التحير يسوق
مدمم بكثير عند السيلتين وهم
ليسا فقط الشراء الخترلين

منذ الفاتحة الاخيرة في باريس
والشاعر الفيتاقي الكبير تو
يرغب في التحدث الى صحيفة
الاميتية .. اجرت الصور
ميري كاتل ، استاذة مساعدة
في جامعة باريس الثامنة وترجمة
الشعر الفيتاقي . يقوم تو - هو
بامام مسؤوليات هامة في قيادة
الحزب الشيوعي الفيتاقي
حيث هو عضو في نيب الكتب
السياسي وسكرير اللجنة
الركية . وهو الذي ترأس وفد
الحزب الشيوعي الفيتاقي الى
مؤتمر الحزب الشيوعي الفرنسي
الثالث والعشرين .

● ميري كاتل - الفريزوهو
في الوقت الذي تقطع فيه الزهور
من حدائق هانوي حتى تستعمل
بغلاف جديدة ، تنظم عين
الشعر لكن ، في بلادكم
في ثقافتكم تربط هذا الشعر
بالدم وبالدائرة في تاريخ الشعب
فما كصاحب اليد .

● تو هو الشعر الفيتاقي
هو شعر متماثل في وسعنا القول
انه ولد وبشيت وعاش دائما
مع الامة والشعب مير الصود .
في كل مجتمع فني هناك تقاليد
وتوابع من الشعر ، التمسر
الشعبي والشعر الربيع . وهذا
لم يكن هذا التحديد واضحا
دائما لان الشعب لمب دائما
دورا اساسيا . لقد صنع الشعب
شعرا معلقة من الرجال والنساء
نذكر من النساء ما اكر هونغ
التي ناضلت لتحرير المرأة من
تير الاطباع ، ودواني ديبينولة
الاقلي الجديدة - شكوى امرأة
من جدي - من اقنية سلام ،
نستحق ان نقى في كل العالم
الذي يعمل ويتواصل من اجل
السلام .

● يتألف شبيها فنيته الساحة
من اللحين وهذا يعني ان الشعر
كالتقاليد بشكل عام ، هو ثقافة
وشعر فولكلوري قوامه الانساني
الشعبية والاساطير وهذا ما يشكل
اجل ملابح وملابس اوتنا الثقافي
الكلابي ، يتبع تراثنا الثقافي
بفطرة خلقة على الحياة لانه
المرح وحالة التيلور لشعب
بالكله .. لكن هذا الشعب
الوطني والشعبي ويحوي ايضا
على ملابح غالية لانيات قومية .
في السبق لم تكن تعرف تراثنا
لكن اليوم في ظل النظام الديمقراطي
اكتشفتا ونشرنا هذه الكنوز التي
تشكل اوتنا نميا ليس للثقافية
نا نقرأ لقيمتها الشاملة والمطقة
واذا ما نعلمنا تقيم هذا التراث
الى جانب الثقافة الانتقائية
سكون النتيجة مدممة ، ان يقدم
لغة كبرى لانسانية والثقافة
والفن .

● لقد خدم الاعلام الاسرائيلي
اسرائيل اكثر مما خدمها
الجيش الاسرائيلي بكثير
هذا الاعلام الذي استطاع
ان يحول غالبية الراي العام
العالمي رغم قوته وتفرزه من
- الشايوكية - ضد العرب
الذي زعم الاعلام الاسرائيلي
كل خاقاته ليقنع العالم اننا
محتقرون وتافهون ومتخلفون
اكثر من اليهود الحمر وفي
كل افلامهم بليس المخرج
القاتل او السارق اورئيس
المصابة كوفي وعقلا .
خلف هذا الاعلام دهاقنة
نفسيون يعرفون ماهسي
المعروضات التي تقدم للعالم
واما - المطبوعات
حتى تقال اسرائيل تبدو
حماة سلم وسلام ونيدو
نحن ارحابيون : وانسانية
ان نذبح الاطفال ونقتل
يطون النساء في اوطانهم .
ويوتيم وعدانة ان نظردهم
ونلاحقهم واذا كبر طفل
منهم تنكر له العالم كله .
اراد ان يصفي الحساب
على طريقته المقدسة صار
ارهابيا .

● اذا كان الارهاب هكذا .
فكل مثقف لايقبل ان يكون
ارهابيا هو رف في مكتبة
متحركة .. وليس انسانا .

● عادل شمعين

● عادل شمعين



الشايوكية

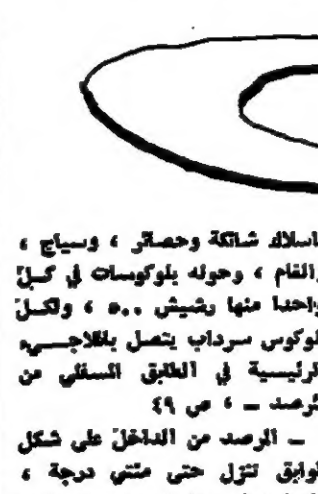
في توصيات مؤتمر القدس
شد - الارهاب - هو ان
لايجد - الارهابيون - ارضا
يقفون فوقها وان لا يؤيدهم
او يدرهم او يتبناهم احد
وهذه التوصيات كلها
تحصيل حاصل لفكرة كارثة
العمل الفدائي .
اما الذي ليس تحصيل
حاصل والذي يجهل العقلية
الصهيونية : فهو طمس
تحركات الفدائي اعلاميا
وهذا الطمس فصل من
نقطة الاعلام الاسرائيلي
الذي يمتاز بتقنية شايوكية
وجبة .

● لقد خدم الاعلام الاسرائيلي
اسرائيل اكثر مما خدمها
الجيش الاسرائيلي بكثير
هذا الاعلام الذي استطاع
ان يحول غالبية الراي العام
العالمي رغم قوته وتفرزه من
- الشايوكية - ضد العرب
الذي زعم الاعلام الاسرائيلي
كل خاقاته ليقنع العالم اننا
محتقرون وتافهون ومتخلفون
اكثر من اليهود الحمر وفي
كل افلامهم بليس المخرج
القاتل او السارق اورئيس
المصابة كوفي وعقلا .
خلف هذا الاعلام دهاقنة
نفسيون يعرفون ماهسي
المعروضات التي تقدم للعالم
واما - المطبوعات
حتى تقال اسرائيل تبدو
حماة سلم وسلام ونيدو
نحن ارحابيون : وانسانية
ان نذبح الاطفال ونقتل
يطون النساء في اوطانهم .
ويوتيم وعدانة ان نظردهم
ونلاحقهم واذا كبر طفل
منهم تنكر له العالم كله .
اراد ان يصفي الحساب
على طريقته المقدسة صار
ارهابيا .

● اذا كان الارهاب هكذا .
فكل مثقف لايقبل ان يكون
ارهابيا هو رف في مكتبة
متحركة .. وليس انسانا .

● عادل شمعين

● عادل شمعين



الشايوكية

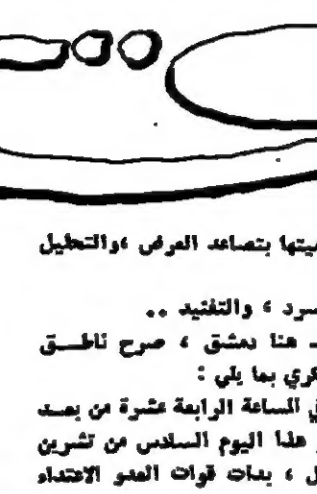
في توصيات مؤتمر القدس
شد - الارهاب - هو ان
لايجد - الارهابيون - ارضا
يقفون فوقها وان لا يؤيدهم
او يدرهم او يتبناهم احد
وهذه التوصيات كلها
تحصيل حاصل لفكرة كارثة
العمل الفدائي .
اما الذي ليس تحصيل
حاصل والذي يجهل العقلية
الصهيونية : فهو طمس
تحركات الفدائي اعلاميا
وهذا الطمس فصل من
نقطة الاعلام الاسرائيلي
الذي يمتاز بتقنية شايوكية
وجبة .

● لقد خدم الاعلام الاسرائيلي
اسرائيل اكثر مما خدمها
الجيش الاسرائيلي بكثير
هذا الاعلام الذي استطاع
ان يحول غالبية الراي العام
العالمي رغم قوته وتفرزه من
- الشايوكية - ضد العرب
الذي زعم الاعلام الاسرائيلي
كل خاقاته ليقنع العالم اننا
محتقرون وتافهون ومتخلفون
اكثر من اليهود الحمر وفي
كل افلامهم بليس المخرج
القاتل او السارق اورئيس
المصابة كوفي وعقلا .
خلف هذا الاعلام دهاقنة
نفسيون يعرفون ماهسي
المعروضات التي تقدم للعالم
واما - المطبوعات
حتى تقال اسرائيل تبدو
حماة سلم وسلام ونيدو
نحن ارحابيون : وانسانية
ان نذبح الاطفال ونقتل
يطون النساء في اوطانهم .
ويوتيم وعدانة ان نظردهم
ونلاحقهم واذا كبر طفل
منهم تنكر له العالم كله .
اراد ان يصفي الحساب
على طريقته المقدسة صار
ارهابيا .

● اذا كان الارهاب هكذا .
فكل مثقف لايقبل ان يكون
ارهابيا هو رف في مكتبة
متحركة .. وليس انسانا .

● عادل شمعين

● عادل شمعين



الشايوكية

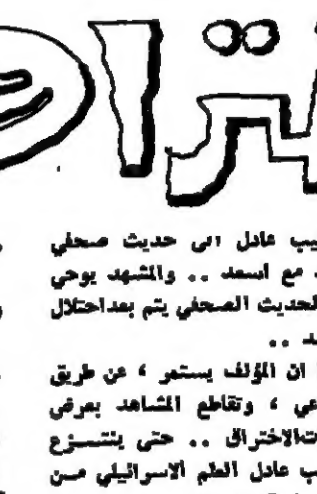
في توصيات مؤتمر القدس
شد - الارهاب - هو ان
لايجد - الارهابيون - ارضا
يقفون فوقها وان لا يؤيدهم
او يدرهم او يتبناهم احد
وهذه التوصيات كلها
تحصيل حاصل لفكرة كارثة
العمل الفدائي .
اما الذي ليس تحصيل
حاصل والذي يجهل العقلية
الصهيونية : فهو طمس
تحركات الفدائي اعلاميا
وهذا الطمس فصل من
نقطة الاعلام الاسرائيلي
الذي يمتاز بتقنية شايوكية
وجبة .

● لقد خدم الاعلام الاسرائيلي
اسرائيل اكثر مما خدمها
الجيش الاسرائيلي بكثير
هذا الاعلام الذي استطاع
ان يحول غالبية الراي العام
العالمي رغم قوته وتفرزه من
- الشايوكية - ضد العرب
الذي زعم الاعلام الاسرائيلي
كل خاقاته ليقنع العالم اننا
محتقرون وتافهون ومتخلفون
اكثر من اليهود الحمر وفي
كل افلامهم بليس المخرج
القاتل او السارق اورئيس
المصابة كوفي وعقلا .
خلف هذا الاعلام دهاقنة
نفسيون يعرفون ماهسي
المعروضات التي تقدم للعالم
واما - المطبوعات
حتى تقال اسرائيل تبدو
حماة سلم وسلام ونيدو
نحن ارحابيون : وانسانية
ان نذبح الاطفال ونقتل
يطون النساء في اوطانهم .
ويوتيم وعدانة ان نظردهم
ونلاحقهم واذا كبر طفل
منهم تنكر له العالم كله .
اراد ان يصفي الحساب
على طريقته المقدسة صار
ارهابيا .

● اذا كان الارهاب هكذا .
فكل مثقف لايقبل ان يكون
ارهابيا هو رف في مكتبة
متحركة .. وليس انسانا .

● عادل شمعين

● عادل شمعين



الشايوكية

في توصيات مؤتمر القدس
شد - الارهاب - هو ان
لايجد - الارهابيون - ارضا
يقفون فوقها وان لا يؤيدهم
او يدرهم او يتبناهم احد
وهذه التوصيات كلها
تحصيل حاصل لفكرة كارثة
العمل الفدائي .
اما الذي ليس تحصيل
حاصل والذي يجهل العقلية
الصهيونية : فهو طمس
تحركات الفدائي اعلاميا
وهذا الطمس فصل من
نقطة الاعلام الاسرائيلي
الذي يمتاز بتقنية شايوكية
وجبة .

● لقد خدم الاعلام الاسرائيلي
اسرائيل اكثر مما خدمها
الجيش الاسرائيلي بكثير
هذا الاعلام الذي استطاع
ان يحول غالبية الراي العام
العالمي رغم قوته وتفرزه من
- الشايوكية - ضد العرب
الذي زعم الاعلام الاسرائيلي
كل خاقاته ليقنع العالم اننا
محتقرون وتافهون ومتخلفون
اكثر من اليهود الحمر وفي
كل افلامهم بليس المخرج
القاتل او السارق اورئيس
المصابة كوفي وعقلا .
خلف هذا الاعلام دهاقنة
نفسيون يعرفون ماهسي
المعروضات التي تقدم للعالم
واما - المطبوعات
حتى تقال اسرائيل تبدو
حماة سلم وسلام ونيدو
نحن ا

انته لاومقيد بالنسبة للزائرين في
 الخارج ان طرفا واحدا ينفذ جميع
 اقتضائات المنطقة بضمير الا ان هذه
 جمهورية ألمانيا الديمقراطية والمغاية
 بها . وهذا الطرف هو مؤسسة التجارة
 الخارجية . - ويو - إكسبورت
 - إكسبورت - التي تقبل بفضل عدد كبير
 من المنتجين والعمال المخفضين
 للتركيب وتقديم الخدمات الثابتة من
 هذه الخدمات . هذا راسل تقدير
 من شركات معروفة مثل - فيات -
 - ريثو - و - كوكا بيسل - و
 - فياتل - و - دايملر بنسلي -
 - آي ا ج - و - سيني -
 وشركة الاجازة لصناعة بناء
 آلات العدة في جمهورية ألمانيا
 الديمقراطية .

بناروخ ٩ - ٤ - ١٩٧٩ انتقلت طائره نقالة المسافات الطويلة من طراز ١٦ - ايلوشين - لشركة انترولوك ، شركة الطيران المدني في جمهورية المانيا الديمقراطية ، من برلين لتفتح خطا جديدا يعتبر اطول خطوط الشركة اذ يبلغ طوله ١١٥٠ كيلومتر . اما هدف الرحلة فكانت عاصمة موزامبيق ، مايمبو . وهكذا افتتح خط جوي دائم جديد .

تعتبر شركة انترولوك - على النطاق العالمي رمزا لسنسرات جوية امينة وسريعة ، اذ تقيم الشركة

بالبستور اكثر من ٥٠ ٥ قارات . ويشمل برنامج الطويلة اتصالات الي كازا ولاغوس ولواندا وهافانا - انترولوك - مكاتب في بدا ، منها الجمهورية السورية . وتستخدم الشركة طائرات نقالة حديثة عالية من انتاج الاتحاد السوفياتي وتنتقل الشركة في الوقت الاكثر من ١٢ مليون راكب الطول الاجمالي لرحلاتها اكثر من ٣٠ مليون كيلو متر .

من مولد الدنجل إلى
مخير فضي الكورتات
العالية

تعتبر كهرنة الجمهورية
الغربية السورية من مراكز
التمويل الاقتصادي لبناء وبن
جمهورية ألمانيا الديمقراطية .
وساهم جمهورية ألمانيا
الديمقراطية بواسطة انشاء
شبكة من محطات التحويل
ساعده فعالة في تنفيذ برامج
الكهربة السورية . فان واملة
تصنيع البلاد المنصوص عليها
في الخطة الخمسية السورية
الحالية تتطلب كما هو معروف
مخاضات انتاج الطاقة الكهربائية
وبضاف الى ذلك ان كهرنة
الريف هي من المهمات التي لا
غنى عنها للتطوير السريع لهذه
المناطق .

أن يمنع تصليح الحوادث والخنايع
الذي سببتهما جمهورية ألمانيا
الديمقراطية أيضا والذي يعتبر الأول
من نوعه في الشرق الأوسط ، ويمكن
من القيام بالعناية بالوقائع الجنية في
كل أنحاء البلاد . ومن هــادرات
جمهورية ألمانيا الديمقراطية المهمة أيضا
ترتيد خط لتسك الحديدية يبلغ طوله
(١٠ كيلو مترا بتتريك الإشارة والأمان
من سببها ، وإشابة محطات توليد
الطاقة بالبنزيل في عدد من المشاريع
الصناعية . وتسودر الجمهورية
العربية السورية بـ ١١ مليا مولدات
الطاقة بالبنزيل من جمهورية ألمانيا
الديمقراطية . ويستخرج في جامعة
ميشل مقبر بعض للثروات العالي تم
تجهيزه أيضا بألات من صنع جمهورية
ألمانيا الديمقراطية .

منذ عقد الاتفاقية الأولى عام ١٩٦٧ أصبحت جمهورية المنيا للديمقراطية من أهم شركاء الجمهورية العربية السورية في مجال حل مهمات الكهرباء . وتم حتى الآن إنشاء ٢٤ محطة لتوليد الطاقة الكهربائية في مختلف أنحاء البلاد . بينما عقدت اتصالات حول تصدير ٦٦ محطة أخرى . وسيتم إنشاء هذه المحطات بصورة خاصة في شوارع صناعية مهمة مثل مناجم الفوسفات ومنجم الغرابة في حماة . وأصبحت في السنوات الأخيرة كبرى الريف أيضا من مراكز التعاون في هذا المجال . وتهدف الاتفاقيات المتعددة على ترسيخ جميع القرى التي يزيد عدد سكان كل منها عن ألف نسمة في عام ١٩٨٠ بالشبكة الكهربائية العامة .

جات من الكريستال من صنع مصنعى الزواج في دوبرين
وسريشني، ومن منتجات زجاجية من صنع معمل
بينيس. وذهبوا لاصنع الفتحة للكريستال والمنتجات
زجاجية في اتحاد زجاج - لاورينس - .

مفكرات مؤسسة التجارة الخارجية للزواج والسرايا
 مدرسة ألمانيا الديمقراطية في معرض دمشق الدولي هـ
 من مختارات من عرضها في المواد الاستهلاكية وقد
 سمة على مساحة تبلغ ١٠ مترا مربعا مختارات من أهم
 منتج هذا الفرع الصناعي الفني بالتقاليد . ويشمل
 في صورة خاصة منتجات تميزت من البورسيلان من صنع
 - هينينج - في المينون المعروف أيضا مجموعة
 وعية الزينة من إنتاج مصنع البورسيلان الخاص بالزينة
 - وقطع من الكريستال ومنتجات زجاجية
 من إنتاج مصنع الزجاج - لاويزي - في فايسلر ،
 جات من الكريستال من صنع مصنع الزجاج في دوبرين
 وسريش - ومنتجات زجاجية من صنع مصنع
 وينيس . وذهبoid الصانع للتجهة للكريستال والمنتجات
 لاجية في اتحاد زجاج - لاويزي -

تقرى ٩ من محافل صناعة البضائع المعدنية في جمهورية التشيك الديمقراطية اختارات من منتجتها في سوق بلجيكي الدولي لهذا العام ، فيبلغ مصنع بياتالات المعدنية - سرفوتسا ، الذي يقدم على سبيل المثال منتج لاجل أدوات الصلابة من طراز - س ر ٢٥ - ف .

ان هذه الآلات تستخدم بصورة خاصة لعمليات التثبيت القوي لأجزاء الماكينات ، ان تلك جنات أعمال التجهيزات الفيزيائية المختلفة المصنوعة من الفولاذ . ومن فوائد هذه الآلات العمل الذي يشغله يمكن ان يقد بلهم أو يوزن الآلات . وتستخدم هذه الآلة بصورة خاصة لبناء الآلات الثقيلة في أجهزة التجهيزات الصناعية الكبيرة . يمكن استخدامها أيضا في صناعات أدوات المعدن حيث تلامس تنفيذ أعمال الخيلج الخارجي والسنداري والجلج الداخلي المستدير والجلج السطح . ان هذه الآلات تستخدم في صناعتها وتصنيعها بالمشوى العالي ، لصناعة - ديو - إيسبوريت أجبرت في بيعها إلى المكسيك وجمهورية بولندا الاتحادية وسويسرا والجزر البريطانية والبرتغال .

من مبرراتها ومنطق تفكير التحول الموجه عالميا - هيرت فاكس - ان فيروريت بكس فيريركي نو قاتسدة قواعد عمل التجهيزات الصناعية . ان هذه الآلة تستخدم الإنتاج المصنعي لتثبيت كيرة أو القطع المقردة بموجب التحول المطلوب الخاصة بتشكيل المعادن وتصنيع اللدائن - البلاستيك - كس . الحد الاسمي

جوائز الباعة : من الفئتين أ و ب
٥٠٠ ل. س كل غلاف مرفق بأروماته العشر ويتتبع
بأحد الأرقام التالية :

٠٨ - ٦٢١ - ٦٥٩ - ٢٥٨
جوائز الأرقام المنتهية : لكلا الفئتين أ و ب

تربح ١٠ ل. س كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٨ -
تربح ٢٥ ل. س كل بطاقة تنتهي بأحد الرقمين ٢٧ - ٠٠ -
تربح ٥٠ ل. س كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٢٥ -
تربح ١٠٠ ل. س كل بطاقة تنتهي بأحد الرقمين ٨٨٠ - ٣٩٥ -
تربح ١٥٠ ل. س كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٨١٢ -
تربح ٢٥٠ ل. س كل بطاقة تنتهي بأحد الأرقام التالية :
٢٤٧٩ - ٢٥٢٤ - ٤٥٢٣ - ٤٥٢٢ - ٨٨٠ -
تربح ٥٠٠ ل. س كل بطاقة تنتهي بأحد الأرقام التالية :

٢٥٢٩ - ٦١٢٦ - ٦٦٢٩
جوائز الأرقام الكاملة : لكلا الفئتين أ و ب

تربح ١٠٠٠ ل. س كل بطاقة تحمل أحد الأرقام التالية :

٢٩٨١٤ - ٣١٤٦ - ١٢١٨٩ - ١٩٦١ -
٤٦٨٢٤ - ٤١٤٤٨ -
تربح ٢٠٠٠ ل. س البطاقة التي تحمل الرقم :

٥٥٨٥٥ - ٣٥٥٥٥
تربح ٥٠٠٠ ل. س البطاقة التي تحمل الرقم - ١١١٤٩ -
تربح ١٠٠٠٠ ل. س البطاقة التي تحمل الرقم - ٥٤٧٤٧ -
تربح ١٥٠٠٠ ل. س البطاقة التي تحمل الرقم - ٣٩٩٦٤ -
السحب الأول :

تربح ١٢٠٠٠ ل. س البطاقة التي تحمل الرقم
٨٥٢٧ . من الفئة - ب -
تربح ٢٠٠٠٠ ل. س البطاقة التي تحمل الرقم
٨٥٢٧ . من الفئة - أ -

ولكل من جوائز الأرقام الكاملة ١٠ جوائز ترضية تربح
كل منها ١٠٪ من قيمة الجائزة لكلا الفئتين .
= سيجري سحب الأصدار القادم في التلفزيون العربي
السويدي بمدينة دمشق من مساء يوم الثلاثاء الواقع في
١٧ - ١٩٧٩ .
= للتأكد من صحة الأرقام الرجاء اطلاعوا على النشرة
الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للعرض .
مدير الإنصاف

اعلان منقصة رقم ٢٢١٧/ص
تاريخ ٢٨-١٢-١٩٧٤
نعلن المؤسسة العامة لاداء بدم
الاقضية انها تقرر حتى نهاية العام
يرسمي من يوم الاثنين الواقع
١٩٧٤-١٢-٢٨ الفروض الصلابة
وتقديم وتثبيت الرجة الثانية من توس
مطلة الصنعية بشروع جر ميسر
الاعمال الاضية - الكورنيش
الاسفل الجانبيكية - والكورنيش
لك - وفقا للشرط والاك
المواصفات القوه منها في الاضية
تتمتع لاداء القاه
الكشف التقديري : ٠.٠٠.٠٠.٠٠
تة ملايين كيرة سورية
الاضية الاولى : ٢٠٠٠٠٠
معرض :
الجانبيكية الشمالية : ٢٥
ية الاضلة :
مدة انجاز التمشيد : ١٨
تر شهرا
غرامة الفاخر : ١.٥ % عن
م تلمح :
مدة الصمان : سنة كامل
تاريخ الاستلام المزمع للمشروع
مدة ادخال العارض بدم
مسون يومنا
نقدم العروض وفقا لاحكام
١٠ من الموسوم ١٥/٢ لعام ١٩٧٤
مقتضين نظام العقود للمؤسسة
التركات امامة اذ التماس
الاستعادي - ويرفض كل عرض
سلفه الشروط المطبوعة
على الاوانين الاشراك في القصة
التي تفرز فيه الشروط ادوة
لإدالة الماخرة من الموسوم ١٩٥
١٩٧٤ - مراجعة بيان الشروط
المصممة على اضافة التدمرة

[illegible]

توقيعات ضمان الاعمال : ٢٥ ختم
الثانية من قيمة كل كشف حتى الاستلام النهائي .
غرامة التأخير : ١.٠ واحد
بالإضافة من قيمة العقد عن كل يوم تأخير
طريقة الدفع : بموجب كشف تصفد
شهادة حسب تقدم الاعمال
مدة الضمان : ستة اشهر
الاستلام المؤقت
موعد دفع العروض : السابعة
الرابعة من يوم الاثنين الواقع في
١٩٧٧-١٩٧٨ في مكتب مصلحة
الطرق الداخلية في المؤسسة العامة
للكرهاء .
١٩٧٨-١٩٧٧
مدير كرهاء محافظة درعا
الهندس حسن الخليلي
١٩٧٧-١٩٧٨

اعمال
تعلن المؤسسة العامة للخطوط
للجديدة السورية بطلب من حاجتها
من طريق طلب عروض الى ٦٠ شاحنة
تقتل التجربة .
نفعل في يرغب في تقديم عرض
استمار لهذه المواد ان يرجع مديرية
المشؤون المالية في محطة حلب بقصد
او مكتب الاعمال في وزارة التتبع
يخضع للحصول على الموافقات
الفنية والشروط التي يرغب تزورها
في العروض التي يقدم عرضة ضمن
شروط بخمسة خلال مدة اقصاها
السابعة الرابعة عشرة والذكية
اللاتين من تاريخ ١٩٧٨-١٩٧٧ للم
العنوان التالي :
المؤسسة العامة للخطوط الحديدية
١٩٧٨-١٩٧٧

إبلة سر لجنة المقاصد الكائنات
في مقر الجبيرة العلمية في محطة بغداد
طلب المرسوم رقم ٢٢٨ اعتباراً
هـ:ب ١٨٢
حلب - سوريا
التمنيات الموقرة خمسة بالمائة
من قيمة العرض
حلب - ١٩٧٢
رئيس مجلس الإدارة
المدير العام
المهندس فاضل حسان
- ٧٩٥ -

اطلاق مناقصة محلية رقم ١٩٧٢
يعلن فرع الهيئة العامة للإنشاء
التخطيط في القتيارة عن وثيقة لاسم
تنفيذ الأعمال البنية أثناء في محطتها
القطر والتمتعات الترخيص في مدينتي
دمشق ومحافظات أخرى في الجمهورية
بالترتيب في المناقصة من مراجعة ديوان
فلا يتعدى الكائن في الصالحية جاذبة
جانب ثانوية الترخيص الخاصة للاطلاع
على أصابع المشاريع وشروطها والتقدم
بموضوعها حتى نهاية الدوام الرسمي
من التاريخ المبين أثناء مراجعتي بمجموع
الأوراق البنوية والتمتعات المطلوبة
وتتبع الديوان عن استلام أي شيء
تنقصه أية ورقة لبنوية حيث تفضل
العرض في الساعة العاشرة عشر من
اليوم التالي :

علما بأن التمتع لبدء المناقصة
في ٢٥ من قيمة الكشف المذكور
تقبل الهيئة بواسطة شك مقدم
لصالح فرع الهيئة وأن قراة المناقصة
واحد بالآلاف من القيمة الإجمالية
للتمتع عن كل يوم تخمس - ١٠
الاشتراك في شركة الضمان السوري

الرقم ١-أ
اسم المشروع : مشروع بناء هيكل
واكمال مدرسة نموذج ١٨/٥٨ مصلد
في نسياب مع التصنعة والبياحات
والانلاب (تجميع التازحين)
الكشف التقديري : ٢٠٦٥٠٠٠٠٠٠
مدة العمل باليوم : ٤٥٠
قيمة الاصابة : ٢٥٠
تاريخ تقديم العروض : الاحد
١٩٧٨-٧-٢٩

الرقم ٢-أ
اسم المشروع : مشروع بناء هيكل
واكمال مدرسة في ارفيد نموذج ١٩/ب
مع تصنعة وبلحة ودورة مياه وجودة
فنية وبشر اتصاف .
الكشف التقديري : ٢٥٦١٠٠٠٠٠
مدة العمل باليوم : ٢٥٠
قيمة الاصابة : ١٠٠
تاريخ تقديم العروض : الاحد
١٩٧٨-٧-٢٩

الرقم ٣-أ
اسم المشروع : مشروع بناء هيكل
واكمال مدرسة في بشر عجم نموذج
١٩/ب مع تصنعة وبلحة ودورة مياه
وجودة فنية وبشر اتصاف .
الكشف التقديري : ٢٩٩٨٥٠٠٠٠
مدة العمل باليوم : ٢٢٥
قيمة الاصابة : ٧٥
تاريخ تقديم العروض : الاحد
١٩٧٩-٧-٢٩

الرقم ٤-أ
اسم المشروع : مشروع بناء هيكل
واكمال مدرسة نموذج ١٨/٥٨ مصلد
في العجر الاسود للنبات مع تصنعة
وبلحة ولاباب (تجميع التازحين)
الكشف التقديري : ١٥٢٧٠٠٠٠٠٠٠٠
مدة العمل باليوم : ٣٧٥

الرقم ٥-أ
اسم المشروع : مشروع
واكمال مدرسة اصابعه ال
اكلى مع تصنعة وبلح
(تجميع التازحين)
الكشف التقديري :
مدة العمل باليوم :
قيمة الاصابة : ١٠٠
تاريخ تقديم العروض :
١٩٧٨-٧-٢٩

الرقم ٦-أ
اسم المشروع : مشروع
وغرف تدبير منزلي واحده
للدارس برزة - دوما -
الكشف التقديري :
مدة العمل باليوم :
قيمة الاصابة : ٢٥
تاريخ تقديم العروض :
١٩٧٨-٧-٢٩

الرقم ٧-أ
مشق في ١٣٩٨-٧-٢٩
١٩٧٩ م
مدبر فرع الهيئة العامة
في القيتيرة
المندوب : سها . كوكا

أسئلة وأجوبة جديدة بكرة القدم

الاتحاد وخسر الجلاء بدور بغداد السلوية

عداد - خاص بالثورة :

بحضور الأستاذ هاشم قدوري وكيل وزارة الرياضة والشباب العراقية افتتح يوم الاثنين الماضي الدورة السلوية لادبة القبة في القطر الشقيين سورية والعراق - وهي الاتحاد والجلاء والدويانية والكرك التي تستمر حتى مساء يوم الجمعة القادم .

في مباريات اليوم الاول فاز الاتحاد من سورية - على الدويانية من العراق ٦-١ . ولعب الاتحاد دون مستواه الفتي . وفي المباراة الثانية فاز الكرك من العراق على الجلاء من سورية ٨-٦ .

هذه وتستأنف اليوم الاربعاء مباريات الدورة - فتقام مباريات - الاولى بين الدويانية والكرك - والثانية بين الاتحاد والجلاء - وتختتم الدورة يوم الجمعة القادم بمبارتين - الاولى بين الدويانية والجلاء - والثانية بين الكرك والاتحاد .

حين تكون اليد اليسرى عقبة امام لاعبة التنس

لاعبة التنس - الصربي - الاسرائيلية - حيث صعدت للمباراة النهائية امام داني فريبوفيتش . تنطلق لحد الكرك في مباراتها ضد الأمريكية كريس ايفرت في الدور قبل النهائي لبطولة فرنسا الدولية المفتوحة للتنس التي جرت بمدينة رولاند جلورس . وقد فازت كريس ايفرت في المباراة اسفرا ٦-٢ وكانت نتيجة الاشواط ١-٦ و ٢-٦ .

ياد طلاس يستقبل

السيد العماد مصطفى القائد العام للجيش سلطة وزير الدفاع ، بطر محمد أمين السعداوي من ابي الشقيين ، هناك على سي الجديد في المطلة على قدم له هدية رمزية . راجعة تارية من نوعهوندا .

دمشق بالكراتيه

١٦ و ١٧ تموز الحالي في المأسا الشطرنج بالكرة ، بطولتين

لجنة المربين

الطاولات دمشق اللجنة الفنية لكرة الطاولة تشكيل لجنة للمربين الغربية : هادي جيسي رئيسا ، خرو ويسام يسوس

اللاكمة رياضة القسوة والعنف

استطاع المصور الانجليزي جون رايتون ان يلتقط هاتين المصورتين لللاكمة الارمنييتين ويطل المسالم السابق لوزن خفيف الثقيل ايان ميارا التحدي التي خسرهما اخيرا امام مايكل روسمان والتي جرت بينهما في جنوب افريقيا واستطاع المصور ان يبين تفاصيل وجه اللاكسم الارمنييتين وقد غطته الدماء التي تفتتت كالسائل من جرح في جبهته الاسر وعلى الرغم من ذلك استمر في اللعب . ويؤكد هاتان اللقظتان لسوة رياضة اللاكمة وجهها القبيح الخالي من الرحمة . . وصمد المتفوقين بولهم ان اللاكمة يمكن ان تكون رياضة التفتتت الذين يقتلون منظر الدماء . انها سلفا طلعها البشر !



سؤال - اذا اشار الحكم لضابط هدف قبل ان تعبر الكرة باكملها خط المرمى ثم تبين له في الحال خطأ فهل يحسب الهدف ؟

الجواب - لا . فان الحكم يستتدق باسقاط الكرة في المكان الذي كانت فيه الكرة عندما اخطأ الحكم وارسلها المبراة .

سؤال - هل يعتبر اللاعب مغاللا للقانون عندما يكون في موقف تسلل ويحرك قليلا خارج حدود الملعب ليعتبر الملعب بوضوح انه غير متداخل في اللعب ؟

الجواب - لا . ولكن اذا اعتقد الحكم ان هذه الحركة لغرض تكتيكي او بغرض الخداع باي طريقة واشترط اللاعب مباشرة في المباراة فانه يحسب على الحكم ان يعلق صفارته للتسلل . سؤال - اذا تعدد لاعب الخروج من حدود الملعب أثناء ركلة الجلاء هل ينذر الحكم ؟ . واذا تكرر منه الخطأ هل ينذر ؟

الجواب - نعم .

تمت

تمت

العربية المحتلة وموضوع عملية تطبيع العلاقات مع النظام المصري .

واطن الراديو ان بين زود بمعطياته حول تنفيذ القرار الخاص بفتح الممر الجوي بين القاهرة وتل ابيب وتبادل الزيارات بين الجانبين من هذا الممر . وكان يعني قد وصل الى الاسكندرية صباح امس في قادم بزيارة الكتيبي اليهودي القديم حيث ادى صلاة الصبح مع ابناء الجالية اليهودية . وتقول دوتش ان نائب السادات حشمتي بارك وغيره من المسؤولين في النظام المصري كانوا في استقبال بين في المطار . وقد تجاملت الجاهلي العربية في الاسكندرية موكب بين الرسمي الذي وصل الى الاسكندرية لادامس من فلسطين المحتلة ليس وياتي هذا التجامل على الرغم من وصول بين في وقت كان فيه المواطنين العربيون يرون الطريق باتجاه الشاهرة فيما من بين وهم يبدون اهتمامهم من هذا الموكب الدخيل .

وشارت - الجب - ان احدا في الوفد الصهيوني لا يعرف ما سيدور بين حاكم مصر ورئيس وزراء العدو الصهيوني لن جدول الاعمال احييت بصرية تامة .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

البدا بتجهيز القطر

ونقلت - واع - عن مصدر مسؤول في المؤسسة قوله امس ان كميات الكبريت التي تستمر الى القطر الشقيين حتى اواخر العام الحالي . تبلغ مائة الف طن تقريبا لحد حاجته من هذه المادة .

الحص يعلن عن

وكان الرئيس اللبناني الميسر كريس قد بحث مع السيد غواد بفرس وزير خارجية لبنان التطورات الأخيرة في لبنان .

وفكر راديو بيروت ان الرئيس كريس استقبل امس ايضا القاتل اللبناني ابن الصليب وبحث معه الوضع السياسي في لبنان .

من ناحية ثانية بحث العماد فكتور خوري وزير الدفاع اللبناني امس مع قائد قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني الجنرال امبول ارسكين بحضور قائد الجيش اللبناني بالوكالة نظرات الوضع في جنوب لبنان على ضوء التصعيد العسكري الصهيوني والمخاطر الناجمة عنه ودور القوات الدولية في هذا الشأن .

السادات يلتقي مع

وسبق المباحثات حديث ودي بين السادات ورئيس .. وتوقع راديو الدوا ان يتناول حاكم مصر خلال هذه المفاوضات مرة اخرى لصالح اسرائيل الامر الذي سيحقق كما قال الراديو خطوة اخرى الى الامام في توثيق العلاقات مع النظام المصري ، وازداد تلاما وما وصفه بمصاعير سياسية مغربة من مناجم بين انه يوقع ان طرح على سادات هذه المفاوضات مواضيع ما يسمى بالحكم الذاتي للغة العربية وقضاء غزة المحتلين .

وذكرت هذه المصادر ان بين سياتين في لقاء الاسكندرية موقف اسرائيل حول شؤون الامن ومستقبل الناطق

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

نتائج ايجابية للتحرك

نتمة ما نشر على ص - ١ - لاياخذ هذا المبدأ بين الاعتبار ماله للتل . واكد ان موقف السفال في مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية في موروفيا سيؤتم على هذا الاساس . وفي دار السلام - سلم السيد عبد الكريم عدي وزير الدولة للشؤون الخارجية اول امس الرئيس التتواني جوليوس نيريري رسالة من السيد الرئيس حافظ الاسد تتعلق بالوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط .

البيان العراقي الفرنسي

نتمة ما نشر على ص - ١ - بين العراق وفرنسا في المجال الاقتصادي .

واكدت - واع - ان البيان الكد اهتم فرنسا بالخطوات الوجودية بين العراق وسورية وطورها باتجاه وحدة الامة العربية التي تشمل مساهمة ايجابية في قيام علاقات دولية تسم بالانسجام .

وقال البيان ان الجانبين اتفقا على اقامة سلام عادل ودائم لا يكتفونه دون الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة ونضيق الحقوق القومية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

وفيما يتعلق ببيان عبر الجانبين مجددا عن تأييدها لضم السلطة التشريعية للحكومة على جميع اراضي لبنان .

وعبر السيدان هدام حسن وريدون بار في ختام البيان عن ارتياحهما لما لم تحقيقه خلال هذه الزيارة لارساء التعاون العراقي الفرنسي على اسس فنية .

وجدد السيد ريسون بار الدعوة للسيد هدام حسن للقيام بزيارة رسمية لفرنسا .

باندرا نايكا : اعلان

في بولية قلقاا الرئيس احمد حسن البكر والسيد هدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة من السيد الحزب .

سير يعاقد باندرا نايكا - رئيسة الحزب .

واكدت السيدة باندرا نايكا في برقيتها بان حزب الحرية يرحب بقرار الوحدة بين سورية والعراق باعتباره خطوة بنائة تؤدي الى تعزيز القوى القومية للامبرالية في فرنسا اسيا .

كما اكدت بان حزبا التي ساند دائما التمسك بالانفصال لامة العربية وبخاصة الشعب العربي الفلسطيني بتلى الى الوحدة بين العراق وسورية كاسهام عظيم صوب تعزيز وحدة وتضامن الشعب العربي ضد التزعة التوسعية الصهيونية . وقالت ان حزب الحرية السري لا يكتف بانه ينادي ونشيط بالبلدين بهذه التسمية التاريخية ويتمنى لهم قدرا عظيما من النجاح في فهمهم للثورة .

قرارات ايجابية

واكدت - واع - ان القرارات تضمنت انشاء مركز عال مشترك للاربية الجدية بنط الاجراء العليا لانتظار الثلاثة نطبة شاملة ونوحيد القوانين والنظمة وفق قانون الطيران المدني الصادر من مجلس الطيران المدني العربي .

وحددت الهيئة يوم الصادي والعشرين من الشهر الجاري موعدا لاجتماع لجنة الملاحة الجوية المشتركة في دمشق لتوحيد الرسوم والفروقة على الطائرات المارة عبر اجواء الاقطار الثلاثة .

وسمعت الهيئة اجازعا لها في عمان الاتفاق على وضع الخطوط المرفوعة لتسهيل التشارك للطيران المدني بين امريكا اللاتينية والتسيلية والشرق الاقصى واستكمال الدراسات التفصيلية لتجارب التجارية والاقتصادية والفنية لهذا الموضوع .

واقترحت الاجتماع دعم ترشيح العراق لعضوية مجلس منظمة الطيران المدني الدولية للحصول على القيد الرابع والتأكيد على زيادة الرحلات الجوية بين الاقطار الثلاثة دعما للرابطة الاخوية بينها . وانضموا على تبادل المعلومات والمطبوعات المتعلقة بامور الطيران .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

وقال انه سيتم بحث ذلك في مؤتمر قمة الدول غير المتحيزة المقرر عقده في ابول العام في كوبا .

واشار الى ان كوبا تجري حاليا مشاورات مع عدة دول غير متحيزة من بينها الهند لادامس لهذا المؤتمر .

كما اوضح ان كوبا لا تنظم التشاور مع النظام المصري في هذا الشأن .

ولكن روبرت ان نقرأ لان كوبا هي الدولة الوحيدة للامم المتحدة ستعطين عليها ارسال دعوة للنظام المصري .

سؤال - ما نشر على ص - ١ -

له في نيودلهي امس ان بلاده تدبرين وستنكر المعاهدة الثورية بين النظام المصري واسرائيل .

صالح خلف سواصل

نتمة ما نشر على ص - ١ - وندد المسؤول الفلسطيني بشدة باتفاقيات كامب ديفيد ويؤامسة الحكم الذاتي التي يجري تنفيذها بين الجانبين اتور السادات والعدو الصهيوني .

اللجنة التنفيذية

نتمة ما نشر على ص - ١ - قد صرح قبل بدء الاجتماع لوكالة انباء المانيا الغربية بان اللجنة لاتحت في الوقت الحاضر احتمال اعتراضها بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢٢ .

وتقول - ديا - ان تصريح ابو ميوز جاء قبل وقت قصير من اجتماع غير عادي عقدته اللجنة التنفيذية للتحرك التحريري الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة في دمشق ليبحث نتائج زيارته لكل من بلغاريا والنمسا والجمهورية العربية الليبية والجمهورية العربية السورية .

واضاف - ابو ميوز - ان بولفينا في هذا الشأن واضح ويبدى وهذا هو ما ذكره ياسر عرفات - لبرونو كرايكي - مستشار النمسا في اجتماعه مع في فيينا يوم الاحد الماضي .

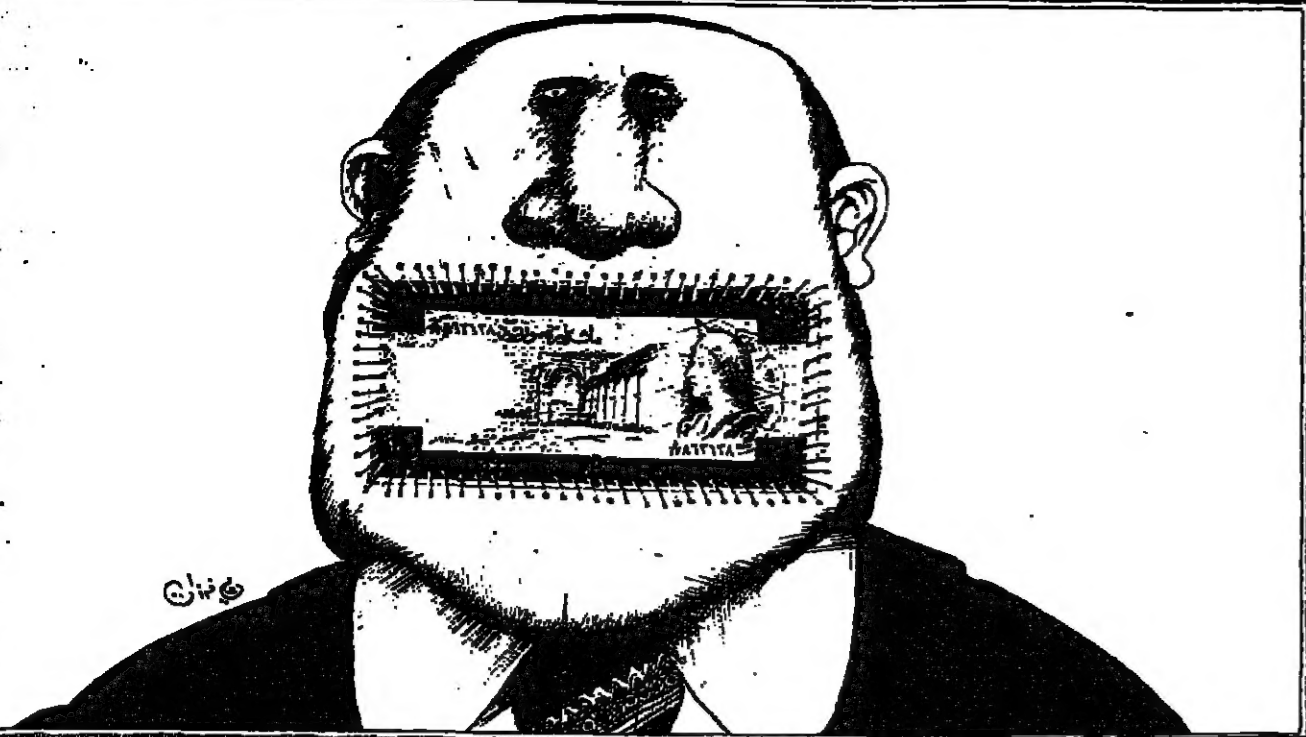


أنا لست بقطعة أرض
حتى تقترس أبيي
جرات الأعداء
ونظني بين سلكين الرجعية
كيف نسوا : أني سيد هذي
الأرض ؟
أنا لست القمع
إذا شاعت تطحنني طاحونتهم
كيف نسوا ؟
أنسى أبدي في حقل الشعب
حبوب القمح
وأستبها من طلي
عبد الرحمن الخبيسي

« السباحة في بحيرة
التيهان »
مصدر الجزء الثالث من
« الأعمال غير الكاملة »
لغادة السمان تحت عنوان

السباحة في بحيرة (التيهان)
يضم القالب كتابات سابقة
سناول المفسر والجنون
والسحر والتعميم وغير
ذلك من الرأعيات الأخاذة .

عدد صفحات الكتاب ١٩٢
الغلاف من لوحة لرئيسه
ماجريت رسمها عام ١٩٦٨
الثن ٩ ليرات .



« حليم بركات » والرواية العربية

خلوة
الشعلة

بعد غياب دام ربع قرن تقريباً - عاد الروائي حليم
بركات - صاحب « سنة أيام » و « عودة الطائر إلى البحر »
إلى الوطن وكان لنا لقاء معه في « اتحاد الكتاب العرب »

حاول أن يرصد فيه تجربة الرواية العربية من زاوية علم
الاجتماع - وبالطبع فإن هذا العنوان : « تجربة الرواية
العربية » واسع وقضايا إلى حد أن علاقة هذه التجربة

يعلم الاجتماع قد جعلت من الصعوبة بكان التمييز بين
الأدب باعتباره بنية إبداعية وتخليقية ذات جذور تتصل اتصالاً
وثيقاً بالحياة الاجتماعية في إطارها العربي - وبين الحياة
الاجتماعية نفسها - وبعبارة أخرى فإن القول بوجود الحياة

الاجتماعية كمعرض أو كمنصر فاعل في تطور الرؤية الإبداعية
والتي هي للرواية العربية - أمر يختلف كلياً عن مسألة
انعكاس أو عدم انعكاس هذه الحياة الاجتماعية في الرواية
نفسها - وحتى مسألة الانعكاس هذه - لم يعد بالأمر البتة
أن ننظر إليها كحالة من حالات الانعكاس الميكانيكي أو
البسيط - بل إننا لندرس إلى اعتبار هذا الانعكاس مركباً

ويصعب أن نتبعه إلى صورته الأصلية - أي أن تفصل فيه
بين العاكس وبين المعكوس - أو بين الواقع المعكوس وبين
الرواية التي تقوم بدور العاكس .

وأكثر من ذلك فإن تجربة الحداثة في الرواية
العربية - مثلاً في ذلك مثل الحداثة الأوروبية والأمريكية

تطرح جانباً آخر من جوانب المحاكاة - يمكن أن ندعوا المحاكاة
المعكوسة - وأنتي بذلك أن الفن أصبح يقدم صورة يحاكها
الواقع بدلاً من أن يحاكيه هذا الواقع .

أنا نرى شروق الشمس وغروبها من خلال الصورة
التي كونتها في مخيلتنا للوحات التشكيلية والأفلام السينمائية .
بل إن الواقع الذي ترسمه النماذج الروائية الطليعية والتقدمية
في تجربة الرواية العربية ومنها روايات « حليم بركات » نفسه



وروايات « جبرا إبراهيم جبرا » و « الطيب صالح » و
روايات « حنا مينة » و « الباطر » و « الشمس في يوم غائم »
لا تدل على أن الرواية العربية فن إشاري أي يشير إلى
إلى واقع معين يمكنه انعكاساً مرآة - وإنما هي

الواقع تشيلاً ومزجاً - ولا تشير كلمة الرمز هنا إلى
تقف نقياً الواقع - وإنما هي تقدمه تقدماً فنياً - لم
تعتبر الرواية فناً - فالزمن الموضوعي المائل في الواقع يت

في الرواية زمناً نفسياً - وحتى في الحالات التي يظل الو
الموضوعي المائل في الواقع زمناً موضوعياً في الرواية - فانه
يقدم على أساس أنه الزمن الذي تشعر به الشخصية
الروائية وتحيه - فكانه زمناً الخاص .

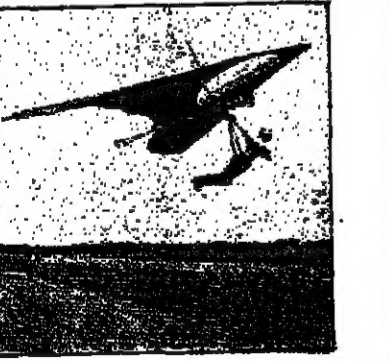
وقد ظل النقد العربي ردحاً من الزمن - يعامل الر
وكانها تاريخ كاذب أو تاريخ مروي رواية رديئة - و
تكتسب الرواية احترام النقد إلا عندما أصبحت فناً يت
عن التاريخ والسيرة الذاتية - بل وحتى السيرة المكتوبة
حياة مجتمع أو جماعة .

وهذا لا يعني بأي حال من الأحوال أن المجتمع ليد
المعرض أو العنصر الذي يسهم في بلورة الرؤية الروائية

العربية - إلا أن النماذج الروائية العربية المكتوبة خارج مد
تقدم نماذج أشد تعقيداً من أن تصلح كوثائق اجتماعية
فعل (حليم بركات) بكثير من التردد والاستحياء .

جهاز لقياس ذكاء الطفل

طيري .. يا طائرة .. طيري
« ريك كيب » من كولورادو من هواة
المطارات التجارية يستخدم آلة من ثلاث
محركات لانتقال في الفضاء بطاقته - ربما
يكون الصعود سهلاً ولكن ماذا بشأن الهبوط ؟
المخاطر قد تقتل كيب ولكن كلن هواة
لن ..



تزوجت والدتها ..
فاتحرت ..

أقدمت شاباً مربية تدعى
غريتا هيون (١٩ عاماً) على
الانتحار بعد زواج صديقها مايكل
دوبسون (٢١ عاماً) من والدتها
مارغريت (٤١ عاماً) . ولكن مايكل
قد عرض على غريتا الزواج منه إلا
أنها رفضت وبدوره أقنع والدتها
بالزواج منه فحصل ما حصل . ويقول
الأمور إلى هذه الدرجة أما لمرورة
((والدة)) فلم تعلق بشيء ..
المهم أن مايكل (الزوج) بصحة
جيدة .

ابتكر أحد أطباء الاصاب في العاصمة
البريطانية جهازاً حديثاً يعمل بالحقن
الالكتروني لقياس نسبة ذكاء الأطفال .
ويتم الكشف على الطفل حديث الولادة ثم
يوضع بطريقة معينة في الجهاز المتكبر ومن
طرق رسم بياني معين يعرف الطبيب نسبة
ذكاء الطفل .

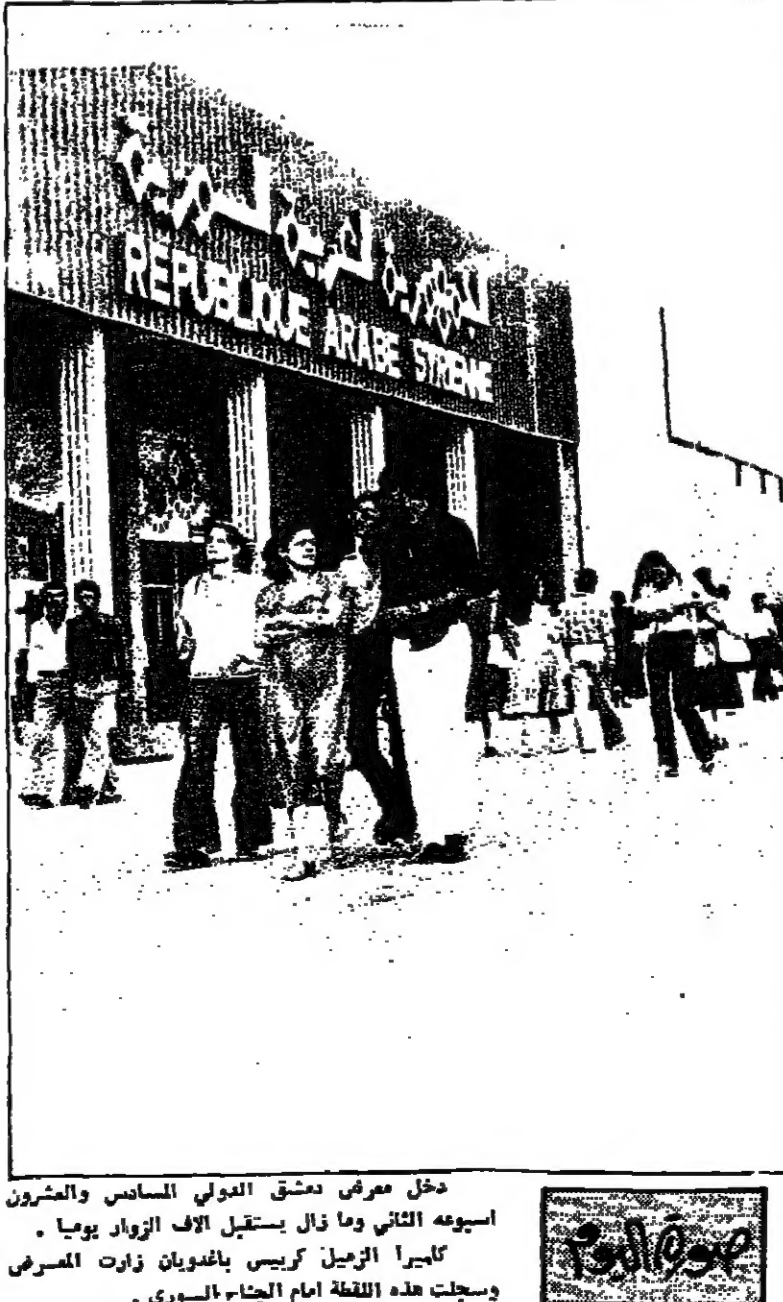
وقد صرح الطبيب صاحب الابتكار بأن
ذكاء الطفل شيء فطري يمكن معرفته منذ اليوم
الاول لولادته ثم ينمو بعد ذلك من طريق
الاصاب .

احكمت وثائق « روجر »
الذي يفك وثائق الآخرين

تقول (لورامون) زوجة الممثل « روجرمور »
أن عندما (لورامون) تريد من كل سيدة أن
تجربها على زوجها ، هذه الوصفة هي :
يجب على المرأة أن تبدو دائماً مفرجة وجهية
في نظر زوجها .
وهكذا ، ورغم أنها بلغت الحادية
والاثنين لا زالت تحتفظ بروجر مور في خرق
عشق ومستقيم وهي مهمة صعبة بالنسبة
لتجيم شهير اسمه الحقيقي روجرمور ...
والمعروف حالياً باسم .. جيمس بوند

الحامي .. الجرم
(تيد باندي) « حامي أمريكا »
الفروسي فيمبكم مهنته أن يدافع عن (مولايه)
ولكنه قتل ٣٦ امرأة فقط .

تيد باندي نظر إليه الحاكم في نيويورك
على أنه أخطر مجرم عرفته الولايات المتحدة .
كان « تيد » يختار ضحاياه من ييسن
الراهقات . وهو قد سبق « تيمبل » تول
جوني الذي لم يقتل إلا ٢٦ شخصاً فقط .



فرقة جاز لنقابة الفنانين في مهرجان المعصرة

● خاص بالثورة :
تشارك فرقة « سينديكات » للجاز التابعة لنقابة
الفنانين في المهرجان الفني لعروض دمشق الدولي السادس
والعشرين .
وهذه الفرقة هي إحدى ثلاث فرق فنية أحدثتها النقابة
في حلب وتتألف من ١٥ عازفاً على الآلات الغربية وستكون
مشاركتها في مهرجان المعرض الفني يومي ١٩ و ٢٠ تموز
الحالي باكورة انطلاقها الفنية خارج مدينة حلب .
والجدير بالذكر أن مهرجان المعرض الفني كان قد
قدم فرقة « فاندايز » الرومانية البالغة من ٥ - ٩ تموز .
وتقدم حالياً فرقة سوفيتية للرقص الشعبي - ثم فرقة
أعضاء المدينة في حفلات لعدد من نجوم القناء والرقص
الطبيين والغرب . إضافة إلى فرقة فولكلورية عديدة .
ونأتي مشاركة فرقة نقابة الموسيقى في نشاطات
المعرض محاولة جادة لتقديم الفن المحلي والإمكانيات المحلية
الفنية بأسلوب نظيف ومثمر .

عروض
انتهت أول أمس عروض فرقة فاندايز الرومانية التي قدمت على
سرح العرض ، وبدأت أمس عروض فرقة الرقص والفناء الانجازية
السوفيتية الشهيرة المؤلفة من ٥٠ فناناً وفنانة وستعبر عروضها حتى
١٥ تموز ، ويتضمن برنامجها تقديم مجموعة لوحات فنية رائعة وبعض
الغاني العاطفية .

طلعتها .. وجن .. وحاول الانتحار
فدخل (بيت خالته) ..
« ديفيد جاب » والد عمره ٣٩ عاماً قرر أن يموت هو وإبنته سوبيا ،
إذ أنه لم يتمكن من تحقيق « رغبته » وهذا ما حدث :
بعد أن طلق « جاب » زوجته أصيب ببلونة عقلية ، وفي أحد الأيام
أخبر ابنه بأنه سوف يأخذه فيزعه بالسيارة حيث قام بإياديه السيارة
بسرعة جنونية في منحدر صخري شاقق على ارتفاع سبعين قدماً وبعجابه
ابنه الذي يجبه . عندما اقتربت السيارة من الحافة صرخ الطفل خذنا
متوسلاً وحاول تغيير اتجاه القود ، إلا أن السيارة هوت بهما .
جاب وإبنته أصيبا بجروح ورضوض خطيرة ... للمني العام سيمون
موتنارت (كاكا) جاب على ذلك بسجنه ثلاث سنوات والطفل خرج من
المستشفى سليماً صالحاً .

ياسين جزائري . صباح
الخير .. وكان ياسين
مجنوناً ويحصل في يده
صحيفة :
- هل قرأتها - مرة
واحدة .. ماذا أعجبك فيها ؟
- أنا أحب كل ما هو
متنوع - أنت تواجه الصباح
بالتسليم ؟
- والمساء ؟
- له أيضاً بهجته النسي
لا يمكن أن ننسأها في المساء
عادة أنسلي مع أسدخاني .
لنعمب الشطرنج .. بالنماسة

أنا انطلمحالياً . وإذا وجدت
نفسك أمام التلفزيون كيف
يكون الوضع بالنسبة لك
يا أخ ياسين ؟
- التلفزيون كما هو
معروف أكثر وسائل الإعلام
انتشاراً . ولكن البعض
يعتبره للتسلية فقط . أحب
سمن برانجه « آيسن يعيش
الذكاء » وأحب « أسرار
البحار » وأحب البرامج التي
« تبث » ببساطة

والإذاعة ؟
- نادراً ما أستمع إليها
وسوف نسلتي عن السينا
والمسرح « فنانا أتابع
زأونكم » عن السينا أذهب
مرة في الشهر ولم أذهب إلى
المسرح في كل حياتي .

تحية للذين يجهرون بالحق !

منحيم بين الغرافة ، مناج على ياس عرفات
الحقيقة .
والنابية الآنية ، هي استقبال مستشار النمسا
الرسمي لعرافات .
والحجة أن منظمة التحرير الفلسطينية لا تعترف
بكيان إسرائيل ، وترسل بنداين إلى داخلها لتدميرها ؟
لو كان هذا المنطق الخرافي صادراً عن غير
الصهيونية ، لظل العالم يشتر بسخفه أجيالاً .
أن يفرض نفسه ، لا يجهل أن ياس عرفات ،
فلسطيني ابن فلسطيني ، من يوم : « قال المست
بريك » . وهو أيضاً لا ينكر ، أنه بولندي ابن بولندي
إلى (أسئل سافلين) .. فما هي فلسطينية ؟
أنها فلسطينية الغرافة الصهيونية ، بالحق التاريخي
المسك ، الذي لم يجرؤ على التمسك به إلا الصهيونية ،
المتدبرة بالاستعمار ، ولم يفله أحد إلا الاستعمار .
ياس عرفات ، الفلسطيني المولد ، رئيس منظمة
قناة ، في عرف بين . وبين البولندي المولد ، صاحب